

المصور

العدد ١٤٠٠ - ١٩٦٦
٢٠٠٠ - ١٩٦٦

AL MUSSAWAN - 3 Jan 1966

حرب الذهب والمخدرات

... وطواعية البريد

فتاة مصر
المشائية
في أمريكا

الخطر وراء
"مفت فضيلة"
خذي معك



الهلال

عدد يونيه - مع الباعة

- إدوار لوبيه وأندريه سوفاج :
الرواية الجديدة في فرنسا ...
- عبد الرحمن صدقي :
جورج ديها ميل ... ذكرى
- محمود الشرفاوي :
ابنة بطول في الصين
- جورج برناردشو :
حياتنا (الحلقة الثانية)
- محمود تيمور :
كيف كتبت قصة "شروق" ١٩
- د. سهيل القاماري :
الريف في الرواية والمسرحية المصرية
- صوفي عبد الله :
المرأة المصرية في ثلاثة أجيال عند نجيب محفوظ
- د. عبد السميع مصطفى :
عصر الدكتور ونيا ...
- روجيه هارودي :
تفسير جديد لأدب كافكا (الحلقة الثانية)



محمود أمين العالم :
الوعي بالتاريخ في ميثاق العمل الوطني
د. راشد البراوي :
تأملات في الميثاق
د. جميل الشرفاوي :
النقابات والديمقراطية في ضوء الميثاق الوطني
رجاء النقاش :
من قضايا الميثاق، لماذا فشلت ثورة سنة ١٩١٩ ؟

كما يفتد
الجزء السادس من

موسوعة الجيب الاشتراكية

اول موسوعة اشتراكية بالعربية
يشترك في تقديمها

كامل زهيري : د. راشد البراوي : د. هاني مراد
محمود العالم : ابراهيم عامر : أحمد محمد غنيم
د. أحمد عبد الرزيم : طفي

رئيس التحرير
كامل زهيري

رئيس مجلس الإدارة
أحمد جواد الدين

مازمة كاملة بالألوان
عن الفنان الإسباني

"الجريكو"

بقلم الفنان : راسين يونان

ضحكات العالم عن "الكاترة"
يقدمها : برجيت

الثن ٧ قروش

نصر

رمز الثقة والتفوق



جهاز ١٦ بوصة طراز ١٤١ ط ت م

NASR 16" PORTABLE

الكويت : شركة بحرة التجارية - شارع قبلية خلف وزارة البريد والبريد
العراق : شركة العبيد والسليمان - بغداد - الموصل

للإستعلام اتصل ، إدارة العلاقات العامة : ٢٣٥ شارع منصور - باب اللوز - القاهرة - ت ٨١٩٦



شركة النصر للتليفزيون - دار السلام - طريق المعادي - القاهرة ج.م.م - لفرانجا « لنيسترو »
EL NASR Co. FOR TELEVISION CAIRO U.A.R

(« علاقات عامة ») - ١٢ -



فتاة مصر بين الـ ١٢ فائزة في التصفيات النهائية للفتيات المثاليات



الفتيات المثاليات الـ ١٢ اللواتي انتهت اليهن التصفيات النهائية وهن يمثلن من اليمن - هولندا والفلبين والكوادور وفرنسا وإيطاليا والنمسا والولايات المتحدة وإيران وفنزويلا واليابان ومصر

سامية فريد تثير مناقشة حامية

- ماذا قالت صحيفة شيكاغو تريبيون عن سامية فريد؟
- سامية تعرض صور الأهرام وأبوالهول.. وتحدث عن السد العالي
- الجمهور يتألبها بتصفيق حاد وهي في ملابس الفلاحة المصرية

هذا الدفاع يدور حول انعدام امريكا الواضع
هو وقف الزحف الشيوعي .

الفتاة المصرية تعترض

واغترفت سامية فريد الفتاة المصرية على
هذا الرأي . قالت انها لم تكن تريد ان تتحدث
في السياسة ولكنها بعد ما سمعت هذا الدفاع
القريب عن الحرب الامريكية في فيتنام لاسمها
الا ان تتدخل في الحديث . ان تحدثت في
السياسة ، ان تعلن وجهتها نظرها ، ان
تقول ان شعب فيتنام وحده هو صاحب الكلمة
الوحيدة في مستقبله . وهاهنا فتاة النمس
الثالية . قالت لها ان امريكا لعبت الرافيتام
لنهر الطريق لشعب فيتنام الذي لم يتفهم

ان سامية فريد كانت تظن ان شيكاغو مدينة
بشعة ايمد ما تكون من الطاقة لم توجت بها
مدينة جميلة ونظيفة جدا . .
وقد مؤتمر صحفي كان الصحفيون فيه من
طلبة الصحافة الامريكية ، سألوها من وايضا
في مدينتهم . وسألوا كل التساؤلات تقريبا
من رأى مواطنين في امريكا والامريكيين . ثم
انكسرت الآلة وامر طلبة الصحافة على ان يبدأ
الفتيات المثاليات في توجيه الاسئلة اليهم .
وفجأة انارت فتاة الفلبين المثالية موضوع
حرب فيتنام .

وكان هناك شبه اجماع على الدفاع عن
السياسة الامريكية في فيتنام . وكان محور

شيكاغو : خاص للمصور

استضافت سامية فريد فتاة مصر المثالية
ان تكون بين الفتيات الاثني عشرة اللواتي
ضمنت التصفيات النهائية لسابقة فتاة العالم
المثالية . جرت عدة تصفيات للتصفيات
المستمرات حتى تم اختيار المجموعة الأخيرة
منهن . وكانت ضمن فتيات يمثلن ١٢ دولة
بينهن مصر . وقد فازت بلقب فتاة العالم
المثالية ممثلة اليابان بعد منافسة شديدة
تفوقت خلال كل مراحلها .

وقد انارت الفتاة المصرية اهتماما خاصا
وتحدثت عنها صحيفة « شيكاغو تريبيون »
لعبت عنوان « شيكاغو تفقد فتاة مصر »

بعد . واضرعت سامية فريد من جديد .
قالت انها لرفض ان يقال من اي شعب في
العالم انه لم يتفهم بعد لقرار مصر
واصرت في المناقشة على وجهة نظرها .
ثم اصبت المناقشة بينها وبين الفتاة
المثالية الامريكية . وحاولت الأخيرة جاهدا ان تفتح
سامية فريد بوجهة النظر الامريكية ولكنها لم
تقتنع حتى اضطرت الفتاة الامريكية الى ان
تقول لها : « دعينا لنناقش موضوعا آخر
غير فيتنام » .

برنامج حافل

وقد نظمت ادارة السابقة للفتيات المثاليات
برنامجا حافلا - فزون اكبر مصنع للصلب في

سامية فريد ، فتاة مصر الثالثة ، في زى الفلاحة الذي صممه له الجمهور عربلا



هيكو او شيما ، فتاة اليابان التي فازت بلقب فتاة العالم التالية . وعلى رأسها تاج القصور

حول حرب فيتنام!



من اليمين الفتاة المصرية فاليابانية الفائزة فتاة فنزويلا .. في لفظة تلفزيونية .

العالم ومفردن معدا من التفوات التنافسية والفتية التي شامدن خلالها بعض الاستعراضات الجميلة الرائعة .
وفي حادثة الغذاء الرئيسية التي أقيمت تكريما للفتيات المتأهلات التي أقيمت في كل من كندا وأستراليا في مدينة كيبكو .
وكانت سامية فريد كاتبتها بالعربية قائلة :
« السلام عليكم » ثم تكلمت بالانجليزية .
وفي المائدة الختامية كان على كل فتاة ان ترتدي زى بلدها الوطني وتعرض بعض الصور من معالم التهمة في بلادها ثم تتحدث عنها وتشرحها للمستمعين . وعلى الرغم من ان سامية فريد لم تستطع ان تعرض غير مسود قليلة ملونة للأهرام وادبو الهول فقد تحدثت ببراعة

لافتة للنظر . من معالم التهمة الحديثة في مصر وشرحت باستفاضة مراحل العمل الجيد في السد العالي .
وكانت سامية فريد ترتدي زى فلاحية مصرية ما ان ظهرت به حتى دوى الجمهور بالتصفيق العاد .
ومهما كانت الاسباب التي حالت بين سامية فريد وبين المراكز الثلاثة الاولى في المسابقة فقد استطاعت ان تمثل الفتاة المصرية خير تمثيل . وكان لانتهاج مصر في هذه المسابقة معنى يؤكد ان مصر بلاد بقلعة نشطة ليست أقل شأنا من أي دولة أخرى وأن فتياتها على ثقافة عالية لا تقل - إن لم تكن تتفوق - عن ثقافة الإغريات .





الفتاة المصرية تشير مناقشة
حامية حول حرب فيتنام

لطفه لطيفة لفتاة اليابان الفائزة
مع فتاة فرنسا . . .



ولطفه لطيفة ابنا لفتاة مصر
مع فتاة فنزويلا . . .

لما في فتات مثاليات ياترن
الوطنى . وهن من اليمن لفتاة
فنزويلا فابطساليا فالقيد
فمصر فاسبانيا فبولندا
ففرنسا فاليسبان . . .



فتاة مصر مع فتاة الولايات
المتحدة . . . كانت منافستهما
عن فيتنام مشيرة . . . ثم غرنا
الوقت . . .

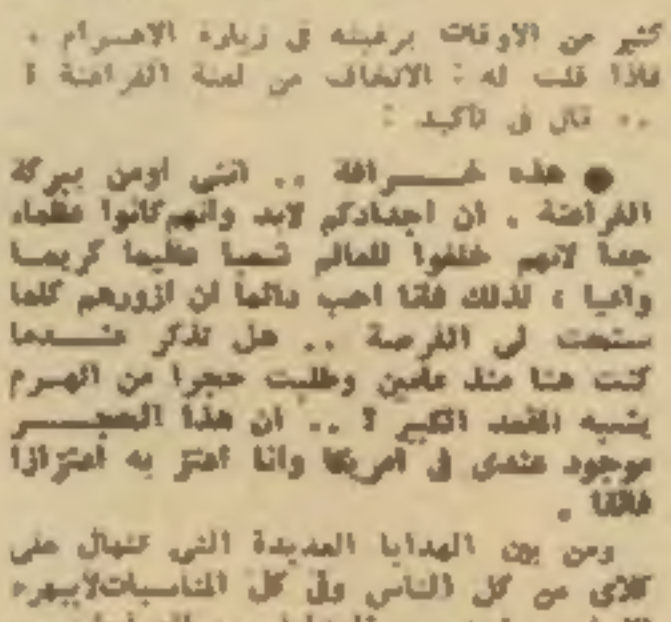




كلای یصافح الفناجیلی والتبادل قبل بداية مباراة الاممى والنسار



على هودج جمل بالهرم



على هودج جمل بالهرم

عندما عاد الى امريكا وحول
رقبته سلسلة تتلى منها الميدالية
الذهبية التي فاز بها في دورة
الالعاب الاولمبية في روما لم يكن
في استقباله احد بهته بالفوز ..
يومئذ شعر بمعنى التفرقة العنصرية
... ولم يشعر في حياته بحلاوة
الفوز والانتصار الا حينما يزور مصر .

● مناجات .. تروجت !

قالتا له احدى نفسيات « ابيس كلای »
يهيلتون متعلما سأل عنها .. ولم يد على
كلای التعلل ما .. فلا هو بالجزير ولا هو
بالقسط .. ولكنه اسرع بقول :

● عظيم .. عظيم .. فولى لها عندما
تشاهدتها ان محمد على يهتفك ويرجو لك
كل توفيق في حياتك .
وجاءه مندوب وكالة انباء كوريا واخذ
يوجه اليه اسئلة كثيرة كلها لغور حول
حياتك .. اسئلة متلاحقة لا تجد جوابا ..
فقد فقد محمد على كلای ذراعيه فوق صدره
وحملت تماما وهو يرمق المصطفى الكورى
بنظرات مليئة بالاستغراق على سداخته
ثم قال له في هدوء :

● لويد ان تتحدث معي ؟ .. لا اسئلة في
الزواج ولا في السياسة ولا في الدين ..
اسألني ما تريد ان تسأل عن الرياضة
فقط .

قال له كلای هذا جيد ان لاحظ انه لا يوجه
اليه اسئلة من وحي خاطره .. وانما اسئلة
كان يتلوها من ورقة مكتوبة .

ولقد نظرت صورة تيمانا من الصورة
التي شاهدته عليها منذ عامين .. لم يمسح
ذلك الشاب الاحمر الشبهي بقوه ابتسا حل
معبرا عنها بالكلمة وبالحركة .. والى تحول
الى رجل عادي موزن بدين .. مركبة الاحداث
وجعلت منه الرجل المناسب تماما للدور
الكفاحي الجليل الذي يقوم به .

قال لي عندما لاحظت ذهني لان نشوة
الفرح قد اسكرته عندما التفت حوله الجماهير
في مسجد الامام الحسين .. عندما حاجت
جماهير النادى الاحمرى في ثورة تصفية
جنوبية لطل :

● لا تعجب .. فهنا المكان الوحيد الذي
التي فيه هذا الترحيب .. انني ان اسأل
ما حيث ما حدث منذ ست سنوات عندما
عدت من دورة روما الاولمبية سنة ١٩٦٠
احمل للولايات المتحدة الامريكية ميدالية
ذهبية .. لم اجد في انتظارى احدا من
المستولين في اتحاد الملاكمة .. كان ابيس سواء
المتنصر منهم او الهزوم يجمدون في انتظارهم
المستولين بياض الورد والاحضان .. اما انا
والسود جميعا فقد وقفنا في المطار مذهولين
لهذه المفاجأة .. ولكن لسألت بعدها : لماذا
لا يرحبون بنا ؟ .. هل هذه الميداليات
الذهبية التي انتزعناها من العالم قد سجلت
للسود ؟ .. ابدا .. لقد احتسبت للولايات
المتحدة الامريكية .. فقد كنا نجمل امريكا ..
كان عمرى حينئذ ١٨ سنة .. ويدات من يومها
افهم التفرقة على حقيقتها .. بدأت افهم
انهم يريدون السود جميعا يهزؤون الاحباب
لينموا هم بها .. ومن يومها بدأت افكر في
وسيلة تجعلني اتم بالاحباب التي احرزها ..
انهم بها لنفسى ولاعلى .. فكان ان احترقت
اللاكمة ويدات اسمى لبطولة المسالم في
اللاكمة .. وما انا قد احرزتها وحافظت عليها
فما الذي حدث ؟ .. لقد حاربوني في كل
ولاية من الولايات الامريكية .. وامتدت حربيهم
على عبر البحار .. اما اتم في الجمهورية
العربية المتحدة .. وفي كل بلد اسلامي .. فقد
جعلتموني اشهر بان لي اعلا في مكان احمر
غير امريكا ..

واطرق محمد على كلای في لحظة تفكير .. ثم
قال في هدوء يشوبه التمسيم :

● انني اعلمك باننى عقب كل انتصار
احرزته .. ساعود اليكم .. لكي اتمتع معكم
بفرحة الانتصار .. انني ما شعرت بفرحة
انتصاري الا بعد ان جئت اليكم .
ومحمد على كلای يذاجتك على غير توقع في

كلای يقول للمصور:

عندما أزور مصر أشعر بالفرحة الحقيقية لانتصاري!

وعلى صورة جواد .. ان كلای يمشى ركوب الخيل بعد اللاكمة ..





احتاط به الإعراب عند زيارته للهرم فاخذ يمازجهم .. والى أسفل وجه شرفى امر كلى على التصوير مع التذكى ..





كلير في طريقها لسماع الحكم

يوسف بباوى .. سعيد بالبراءة



رسالة المصور من روما

احتمى المحلفون بمحكمة جنائيات روما، يوم السبت الماضي، الفصل الأول من قصة كلير ويوسف بباوى، بالبراءة لعدم كفاية الأدلة، وهكذا أسدل الستار على الفصل الأول من أطول قضية جنائية مثيرة في تاريخ القضاء الإيطالي. فقد استغرق نظرها سنتين وأربعة أشهر وثلاثة أيام، وفي الفصل الثاني، فقد أعلن المدعي العام، الذي استأنف الحكم، أن المتهمين يكذبان، وأن كليهما مذنب، وأن حكم البراءة - في عرف المحلفين - هو البديل الوحيد لادانتهم باعتبار أن البراءة العام يقول إن لبراءة مذنب خبر من أدلة يرى.

ولقد بدأ الفصل الأول بداية مثيرة... كان ملف القضية يقول أنه يوم ١٨ يناير سنة ١٩٦٨، توجهت كلير مع يوسف بباوى إلى السيارة رقم ٩ شارع لانسبيرو ب روما، وصعدت كلير إلى مكتب صديقها التاجر المصري فاروق الشوريجي، لتأبته على تشويش سجنها بينما بقي يوسف بباوى في انتظارها في مدخل العمارة، وكانت كلير - على حد قولها - قد قررت قطع علاقتها بفاروق لاختلافهما في الدين، وصبر ستة، وتوصله من الزواج بها بعد أن وقع في غرام صديقة جديدة.

وبينما هي لمأب - على حد قولها - الفصح يوسف المكثب، ووقف الزوج وصديق الزوجة وجها لوجه، وتبادلا الإهانات، واحتدمت المناقشة، واشتبكا بالأيدي، وشجرت كلير بالخوف، فهربت إلى الحمام، ومن داخل الحمام سمعت ضجعة، أعقبها إطلاق أربعة أعيرة نارية، ثم سقوط جسم على الأرض، وحينها خرجت من الحمام كان فاروق ملقى على الأرض وقد فارق الحياة، أما يوسف فكان قد اختفى، وأسبغت كلير ثغادر الغرفة، وعلى باب العمارة وجدت زوجها، فعاتبت منه إلى الفندق ونصحتها يوسف أن ترحل معه فوراً، فقادرا الفندق بعد نصف ساعة، واستقلا أول قطار إلى نابولي، ومن هناك استقلا قارباً، وألقى يوسف بيشي، في البحر، وعاد إلى الفندق، ليستقلا الطائرة في اليوم التالي إلى أثينا، وكان يمكن للامور أن تسير على ما يرام، ويسافران من هناك إلى السودان، لولا أن بوليس أثينا شك في أمرهما، وبنتفيش يوسف عثر في جيبه على مسدس تنطبق عليه أوصاف سلاح جريئة روما، فألقى عليهما القبض بتهمة ارتداد سلاح دون ترخيص، وأمام القضاء اليوناني انكزت كلير عليها بالسجن خمس التي يعملها زوجها، فبررت، وحكم على زوجها بالسجن سبعة أشهر، ولكن يوسف استأنف الحكم على أساس أنه لم يكن يعلم أن امرأته المسدس يحتاج إلى ترخيص في اليونان، فبرأته محكمة الاستئناف... وتسلتهما السلطات الإيطالية

إلى روما

وسبق الزوجان - مكبلين بالمديد - إلى روما، حيث ألقى كل منهما تهمة القتل على الآخر.

انتهى الفصل الأول من قصة كلير ويوسف بباوى

لغري

وفي روما وجهت اليهما المحكمة تهمة ارتكاب الجنائية المنصوص عليها، والمطالب عليها بالمواد ١١٠ و ٥٧٥ فقرات ٣ و ٤ من القانون الجنائي الإيطالي، إلى جانب استحكام المواد ٦٢ فقرات ٤ و ٦ و ١٢ من قانون المرافعات... وذلك لتفليهما فاروق صديقه الشوريجي عمداً ومع سبق الإصرار، بالاتفاق بينهما، بأن أطلقا عليه أربعة أعيرة نارية من مسدس عيار ٧.٦٥، أصابه أصعبها في ظهره والثلاثة الأخرى في رأسه... هذا مع الأخذ في الاعتبار الظروف المشددة، نظراً لأنهما ارتكبا فعلتهما الوحشية بسبب حاسي كاز على وجه المجنى عليه المشرق على الموت.

الجنائية المنصوص عليها بالمواد ١١٠ و ٦٩٩ من القانون الجنائي الإيطالي لأنها أعدا بالاتفاق بينهما، التسلسل المشار إليه، خارج سجنهما بدون ترخيص، وطالب المدعي العام عقاب كلير بالسجن ٢٤ سنة، وعقاب يوسف بالسجن ٢٢ سنة، على أساس أن الزوجة هي التي دبرت، وأن يوسف هو الذي أطلق النار... ثم ألقى في ماء النار على وجه القليل.

المفاجآت

وخلال المحاكمة الطويلة لمت أسماء متسل جوفاني ليوني، رئيس وزراء إيطاليا السابق وأستاذ القانون الإيطالي، فضلاً عن عدد كبير من كبار رجال القانون، تطوعوا للدفاع عن المتهمين، وظهرت خلال المحاكمة عدة مفاجآت:

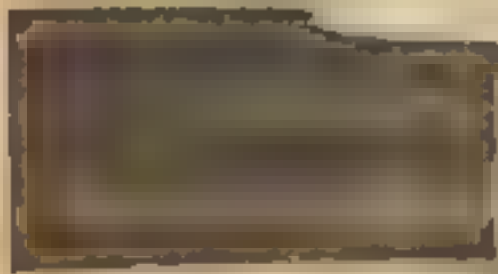
● المفاجأة الأولى كانت إلغاء المحاكمة به أن قطعت شوطاً طويلاً، لاعتراض الدفاع على طريقة تشكيل هيئة المحلفين.

● والمفاجأة الثانية كانت خطاباً من شركة دولية غامضة في سويسرا، زعمت أن اسمها «إيهارك»، قال مديرها فيتوس، في خطابه أن الشركة هي التي دأمتته فاروق لإعيارات أمن تطليها فرع الشركة في إيطاليا، وأنه ليست لكلير أو ليوسف أية علاقة بالمحادث وشكلت محكمة جديدة للسير في إجراءات القضية، وظهر أن شركة «إيهارك» أكتوية لا أساس لها، وكان الاعتقاد السائد خلال المحاكمة أن هناك أحد احتماليين.

● أما أن الزوج هو واضح خطة القتل، وأن الزوجة نفذتها.

● وأما أن الزوجة، هي مرتكبة الجريمة، وأنها أقتضت زوجها بأنها فعلت ذلك دفاعاً عن النفس، فرق لها قلبه، وساعدها على الهرب وظل التواشق بالإتهام سجلاً بين المطلقين حتى آخر جلسة للمحاكمة، واستغرقت مداوالات المحلفين ٣٠ ساعة، انتهت بحكم البراءة لعدم كفاية الأدلة، ولدى سماع الحكم بدت ناعة المحكمة الهتاف، وانفجرت كلير باكاً، أما يوسف فظل وجهه جامداً... ثم قادرا القاعة! كلير أولاً ثم يوسف وأسدل الستار على الفصل الأول وغرباً يبدأ الفصل الثاني...

عددت كل يوم فصولاً زكيات
 حركاتها تدور خاتمة
 انصته رغم الحكم بالبراه



حادثة سطر منه الحكمة
 انصته رغم الحكم بالبراه



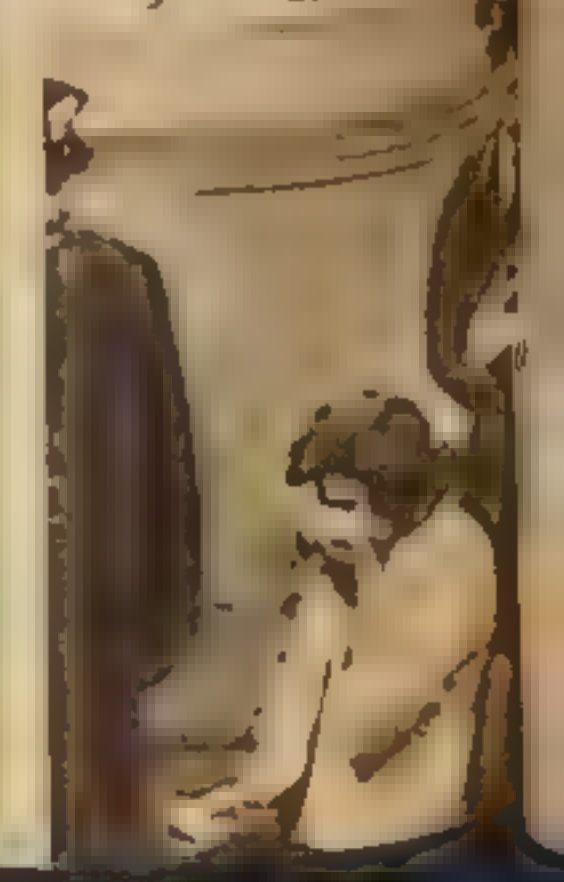
سطر نهائي الاصدقاء

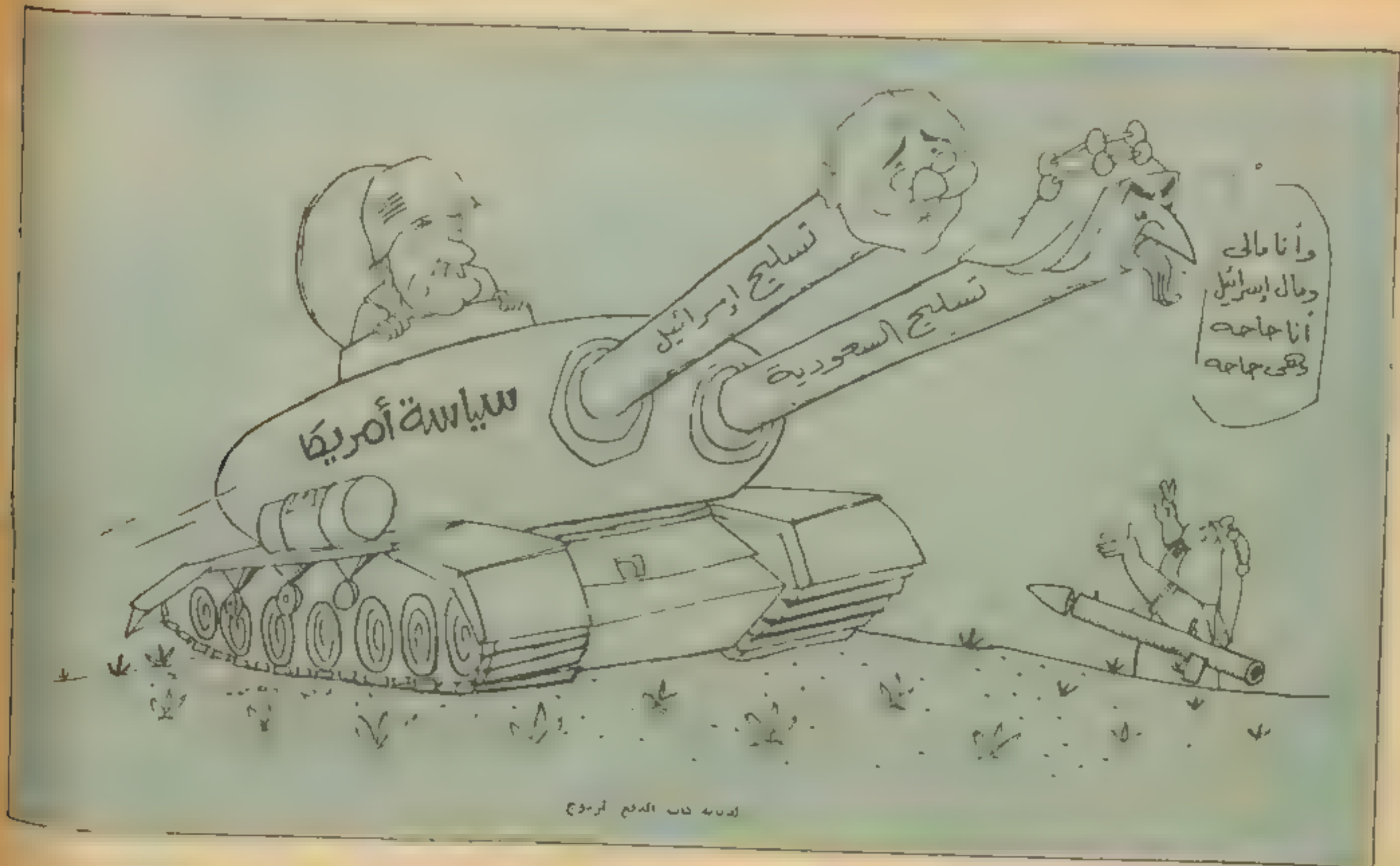


سطر .. والمصطفون بطاروتها



لواء الفرح .. بالبراه





التياسة ما



اللاعبون بالبنار!

في الجنوب فلا تزال تودهم قرض الانتصارات
ربما بعد يوم والنهاية آتية لا ريب فيها

وحنا يتساءل العربي الصميم والصميم
الصميم كيف يمكن أن يحول في الخاطر أن
« المملكة السعودية » تساهم في هذه المؤامرة
الأمريكية الإنجليزية بتصميم هي ومن يشترك
سما في تلك المؤامرة النجدة وهي متساورة
« الحلف الإسلامي » أو المؤتمر الإسلامي ١٩
أين الضمير العربي ؟ وأين الضمير الإسلامي ؟
وأين هو الواجب المقدس، أو الهدف المقدس ؟
وهو القضاء على إسرائيل وتخليق دولة
المسيح وعودة الفلسطينيين إلى وطنهم وبلائهم
وممتلكاتهم وأموالهم ؟

أين ذلك كله ومن أجل من يسلك أصحاب
الفكر الفجة هذا المسلك؟ وهل ساءلوا طائرهم
العربي والإسلامي عما يحدثه هذا التآمر أو
سبح والعباد بالله من كسرى الرومية العربية
والوحدة العربية ومن الله على مؤتمراته
المرسى ١٩ أسئلة لا تزال مطلة بغير جواب ؟

تحرك الاتحاد السوفييتي وتشرت وكالة
« ناس » الرسمية السوفييتية بياناً خطيبياً
جاءت فيه الأدلة على هذه المؤامرة الواضحة
فقد العرب وعلى الخطر الذي يهدد سوريا من
قوى إسرائيل بهذه السلطة الأمريكية الكبيرة
وعلى حشد الجيش الإسرائيلي على حدود
سوريا ..

تحرك الاتحاد السوفييتي وحذر وأبهر بأه
من بلغ مكتوب الأيدي .. عند مؤامرة لا
تكن برسر حرب هذا من حدوده الخطر
الذي يهدد العرب بصفه هو بالذات ! وحنا
تنتقل الحركة من حركة محلية إلى حركة
دولية ويتضخم الخطر فيصبح خطراً دولياً
لا حراً محلياً ..

وفي تاريخ الاتحاد السوفييتي لم يصدر
مثل هذا الأنداد بقوة ووضوح وسهولة إلا في
حادث واحد هو يوم « العدوان الاسرائيلي » على
عصر في سنة ١٩٥٦ ..

فان الولايات المتحدة صمد صمد تدم الدم أن
حس بجمهورية العرب صمد هو أن
بحسب في الشرق الأوسط بحر وهو ويرا
وان الاسلحة التي يسلح بها لا يمكن أن
يسمح بها إسرائيل مع هذا الحشد عليها
بولايات المتحدة أعدت .. من الحصول على
أسلحة جديدة سهل من حربه حسابه من
رعي صمد واند صمد يكون استعد ؟

الحواشي واضح يعني لا يحتاج إلى أن تعلم
به الولايات المتحدة ! وأن كان المرص هو
مجرد التهديد والتهويز فهي تعلم - أيضاً -
أن الجمهورية العربية المتحدة قد حسنت لكل
طاري حسابه وأنها لا بما جعله التقييمات
من وعد أو تهديد أو تهويز ! ..

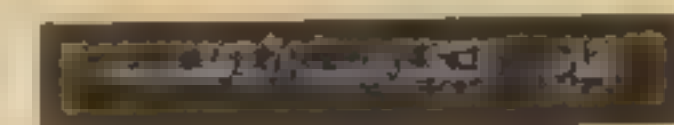
فكري باطلة

لجنة التسوية المختصة بأن الحالة في الشرق
لاوسط حالة تهدد بالخطر ويجب الاهتمام بها
اعتباراً يناسب هذه الظروف ..

وفي تلك الأثناء برزت فكرة « الحلف
الإسلامي » أو « المؤتمر الإسلامي » بالرغم
من أنها تلمظ أساساً الأخيرة فلا يزال
أربابها وأصحابها يحاولون أن يفتنوا فيها
لعبة من جديد

ما هي يا ترى الفكرة من كل هذا ؟ اقرب
الولايات المتحدة أن تشب حرب في الشرق
العربي مثل حرب فيتنام ؟ ولماذا ؟ لماذا
والتيوية أن كانت سبباً في فيتنام فلا مكان
لها في الشرق العربي ؟ أو أن الهدف المقصود
هو « إشغال » الجيش المصري فتترك اليمن
والجنوب العربي ويتركه إلى حدود إسرائيل ؟
هدف سخيف لأن الولايات المتحدة تعلم تمام
العلم أن الجيش المصري قادر بمفرده وعدته

وامكانياته على أن يؤدي واجبه في التاجين
وان الشور بحكمه عامر في خطابه الأخير
أكد أن الجيش المصري باق .. باقي في اليمن
يؤدي واجبه نحو الجمهورية اليمنية .. وهو



العرب المصري مهما طال الزمن .. واه
صمد ان مصر حركته ضد السعودية كل
فلت تزود المكينين بالمالح !

ان تودت الولايات المتحدة في مشاكل
الشرق الأدنى يصامره أو يستبته ويطلقه تودت
بريطانيا في الجنوب العربي ! لتوجه أنها
أعطت أنها قررت قبول قرارات الأمم المتحدة
بأن يقرر سكان تلك المنطقة مصيرهم .. وبأن
يحصلوا على استقلالهم قبل سنة ١٩٦٨ مع
ما هو أهم وأندح وهو الجلاء عن قاعدتها
المصرية في « عدن » !

ولا تدرى ان كان هذا الوعد البريطاني وهذا
صانداً أو هو وعد كاذب ككل وعودها وعهودها
في تاريخها الإمبراطوري الكاذب الطويل ؟

سواء أصبح ذلك أم لم يصبح - وسواء صح
مه أن « وفد السلاطين » لم تمكن بمحاول
أن يستفي القاعة العسكرية في يد بريطانيا
أو ما هو يدل من ذلك بقصد مباحثة حابة
عسكرية قبل محل هذه القاعة .. وسواء
أصبح ذلك كله - أو بعضه - أم لم يصبح فإن
الجيش المصري باق هناك بالمرصاد حتى يتم
الجلاء قبل الميلاد ! كذلك الثاقرون من الكائنات

نجد انظار السياسيين المسئولين في
العالم هذه الأيام إلى حاشية الشرق الأدنى
أي الشرق العربي .. بعد أن تعهد
الموقف في فيسهم وظل كما هو صراعاً بين
شمال الجنوبية مع الولايات المتحدة ضد كوار
العبدة من القبت كويج مع فيتنام الشمالية ..
ليس هناك من جديد في تلك الحرب السخيفة

في فيسهم .. أيضاً .. الجديد .. هنا ! في
« الشرق الأدنى » ! والتي يلفت النظر لأن
وحلة هو أن « اللاعب بالبنار » ليسوا
صينيين ولا سوفيسيين أو سادة أخرى
ان الصين لم تودت في حرب .. أو فراعشات
مشاكل مهددة بالحرب في أية جهة من جهات

العالم .. وكذلك الاتحاد السوفييتي من بين
الدول الخمس الكبرى .. أنها « اللاعبون
بالبنار » هما الولايات المتحدة وبريطانيا ! وعلى
ذلك فإن الميدان الشرقي حادى ساكن لا يشر
التأثرة ولا يكدر السلام العالمي وأما اللذان
شترين وتكررين .. سلام هما الولايات المتحدة
وبريطانيا .. دليل ذلك ظاهر وبارز بأحداثه
القوية الحزابة المعنوية في فيتنام والجنوب
العربي ..

والآن يتحول « اللاعب بالبنار » إلى الشرق
الأدنى .. ولنا منهم جيداً السبب في ذلك ..
ولا منطق هذا الحنون !

ان الذي يحدث اليوم في منطقة « الشرق
الأدنى » ليس شيئاً عارضاً وإنما هو عمل
حومري واضح النطاق ومن يراجع الخطاب
الهام الذي ألقاه المشير عبدالكريم عامر يطمح
له أن مؤامرة واسعة ضد الأمة لا محاط حدث

في الشرق الأدنى .. من يوم أن اكتشفت ذلك
التصليح الألماني لإسرائيل ولطعننا الاتفاق
السري الذي عقد بين أديانور وبين جودويون
بأكدا بما لا يقبل الشك أن هذه المؤامرة
الواسعة يرجع تاريخها إلى ذلك التاريخ الذي
بدأت فيه ألمانيا النازية تسلم إسرائيل بكل

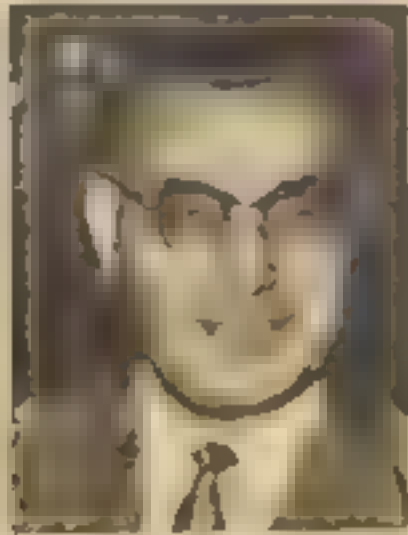
أصواع الستاد القليل والخفيف إلى أن سترت
ألمانيا الغربية غشيتها الكبرى وقتلت قزوينه
إسرائيل بالبلية الباقية من ذلك السلاح
والتمسليح على أن تحول إلى « تمريشات »
باحثة دفعت القسط الأول منها والبقية
أخرى ..

جد هذه الأيام ما أحدثه العالم كله وهو
قرويه إسرائيل من جانب الولايات المتحدة
بما عرفناه أي بمائتي مائة وتسعين طائر
من قاذفات القنابل .. وما لم نعرفه من لا يزال
مجهولاً .. يحدث ذلك في الوقت الذي
حدث فيه الولايات المتحدة والجمهورية العربية
المتحدة .. وهذا « طاق سياسي » لم نعرفه
في تقاليد الدول

في الوقت نفسه تمتد إسرائيل أكثر من
مرة على السودان والقرى الأردنية والسورية
إلى درجة أن سوريا اضطرت مجلس الأمن بما
يهدد السلام تهديداً جدياً في الشرق الأدنى
العربي وبين هذا وذلك يتحول « الاستطول
الأمريكي » في البحر المتوسط على شواطئ
الكيان العربي

ونعال بما يقال أن حلفه الماحقة الوسطى
يتمدد حربه بعد أن انظر « ماكنامارا » ن

الضمير الديني



دكتور حسن سبير



الشيخ أمين الحولي



هدى توفيق

حول كرامة البحث العلمي

طرحنا على صفحات العدد الماضي من هذه المجلة قصة تناول كرامة البحث العلمي، وما يتهدد هذه الكرامة بموقف كلية اناب الاسكندرية من رسالة ماجستير قدمت لها إحدى السيدات في موضوع «أصوات الله في الجوف القرائي»، وكانت هيئة الحكم فيها تتألف من ثلاثة أئمة في الدين والعلم، وبعد أن قضى هؤلاء الإعلام أربع ساعات في مناقشة صاحب الرسالة، أصدروا حكمهم الإجمالي بأنه بحث على مستوى عالٍ تستحق من أجله درجة الماجستير بتقدير جيد جداً... وقد تضمن تقرير لجنة الحكم أيضاً اعترافاً بالتأخر في القبة العلمية للبحوث وقلة الجهد الذي بذل فيه وشدة الهم الطالب بالجوانب المختلفة لهذا الموضوع العريض...

وكانت اللجنة ملاحظات على بعضه سطور وردت بالقدمة والخاتمة، فصحبت سمرها خوفاً أن تلوم على غير ما قصد بهما، وقد نوقشت الطلبة فيها، وأجيب بعضها، وكانت فعلاً بشطب السطور المذكورة من رسالتها تحت إشراف الأستاذ الكبح الشيخ أمين الحولي، وكتب رحمه الله على الرسالة بظطة ما يفيد بذلك، وفرد صلاحيتها للشر...

ومع ذلك استغلت هذه السطور المطلوبة استغلالاً غير كريم، ورغم أنها لم تكن في صلب البحث، ولا تعبر عن رأي شخصي أو عطفة شخصية للطالبة، قرر مجلس الكلية إلقاء هذه الرسالة وحرمان صاحبها من اللقب العلمي بعد أن كان ذات المجلس قبل ذلك بأسبوع واحد قد أقرها شكلاً وطلب إعادة كتابتها لرفضها على قبة القاعة مرة أخرى. ولقد أكتفا في نهاية الحديث بمنتهى المراحة: قننا لا ينبغي أن نفتح الباب حتى سمعنا المناقشات البيزنطية التي تسبق فيها العطفة، أما ينبغي تصحيح خطأ يعتبر السكوت عليه والرضا به عذرة بالقياس العامة...

وبعض يعرف تماماً كيف يشاء إلى الحق بمزاجهم لتبرير المشاعر العامة دون أن تكون مستندة على أساس من الحقيقة.

لهذا نشر اليوم رأياً صريحاً في هذه القضية، كذلك يقدم رأي عالم ديني أصغر هو فضيلة الأستاذ الكبير عبد القادر دقاق الوكيل السابق للجامع الأزهر، وأيضاً تنقل على أنه أكثر ما يعرف بشئون الإسلام، ولا من ادعى شك في فوط حرمته على صواب عندنا الفألة التي وإن كنا لا نقبل مطلقاً أن نسميها إسلاماً ما غير أننا نرى بها أن تكتمل وسيلة لإدراجها والتكامل.

أمانة السيد

روينا كلاً من للتأليب أن استعملها سيدة غير قاسية في تفصيل هذه الرسالة العلمية، التي كتبها السيدة هادي عيسى، للحصول على درجة الماجستير في الآداب، من قسم اللغة العربية، بكلية الآداب، بجامعة الاسكندرية، وأجيب به مرسوماً هو «دراسة من أصوات الله في الجوف القرائي».

وما أظن أن حضور هذا البحث يطوي عن صوره كثيرين، فالأشياء يتناول حلقاً تكراً، لم يحط فيه فلم، ولا حرم حوله فكر، بل لكل كثيرين يتساءلون: وما عسى أن تسميه سيدة في هذه السجدة، إلى العلم من دراسة «أصوات الله»؟ لكن الأستاذة هادي قد خلعت فيما قرأت عناء عملاً علمياً لم يسبق إليه، وسجلت فيه أصعب لحظة علمية على الطريق.

الجهد الفادح

وقد كان المصور لهذه الفتاة التي تسمى رائدة في هذا الباب من الدراسة لجادة أن سأل ما هي جديرة به من تشجيع وتكريم، وهي التي لم تدر رسماً في الألام بما يسمى عليها أن تلم به، هيما كلفها من عنت مالم، وحده فادح، فقد كانت مادة بحثها محدودة في بطون المخطوطات النادرة، والمطبوعات الملحة القليلة «وفراة المخطوطات قبل مرص واستخراجها من مافح منه أشد برهانا للبحر، ودوى العبرة من الباحثين، فضلاً عن سيدة من مثل سها!»، والى جانب هذا قلب السيدة الفاتحة برحلات إلى مختلف القراءات، أصبح المثل، تسجل لهم أدامهم، وتقاير ما تحصل عليه منهم، حتى طبع طوله بالانترط التي سجلت عليها أدامهم ما يريد على مائتي ساعة، محروقة لما أعلم بمصل صوبيات الكلية، وهي وصيد، في ذاتها - لبحوث مثيلة... وأجراً أسر جهتها الدائم طيفه خمس سنوات عن رسالتها التي تقدمت بها إلى كلية الآداب، وكان أكثر ما حققته من معنى هو انتصارها في ميدان لم يفكر فيه من قبلها واحدة من بنات حواء، وغفل من فكر فيه من أبناء آدم.

ليست هذه صالحة، أما هي تقرير لطيفة عرضت في أمان تأملها لصلته مسجورة، عريه عن الوسط العلمي، وهي البيتية الحامضية، أهل ما فيها تلك التبادلات والمراجعات بالويل والتبور.

من ما حدث يستأنه هو أن للبحث مقدسه في تاريخ القرائ، تعتمد على جولة آثار

مروية، تصفه الحال التي كان عليها تسجيل القرآن وتناوله أداء على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابة، ومن بها ما تعرضت للإساءة إليه فصاحبها تعرض لها عداس الإثنية، لتصل بتجمل النص القرائي وأدائه، وهي قضية قتلت من قبل بعضا والفتاء، ولم تأت فيها إلا بآهتة بجديد «روايات تستلطف بعض النصوص والأخبار كما استنطقها من ليلها كثيرون، وفيهم لسماء مرفوفون، ومحدثون مضمسون الآن في الجامعات».

والى حاور بعض هؤلاء، هؤلاء الصواب أحياناً، فإن أحدا منهم لم يتلقأ أي في نفسه أو في صوره، بسبب أنه فهم فيها شيئاً من بعض عروى من النقات، كانت مشهور، كان الشيخ أن يرد المخطوط إلى الصواب أواخر قال في كتاب الله قولة منكزة أو غير صالحة. والدين دوراً عنه الأقوال عم من بين من يدون في نظر علماء الحديث من الأئمة الذين لا ترد لهم روايته، ومن بينهم الإمام الطبري، والحافظ السجستاني، ومع ذلك لم يتهم واحد منهم في دينه أبداً، فإن هذا الدين شجاع، بل هو أشجع دين، أو فلسفة أو ميذا عرفته البشرية قديماً أو حديثاً، في كل الأزمنة للسافسة والتبدل حول أصوله وصائله، وأباج لمن شاء أن يقول ما شاء، وظهرت المناقشات، وذاب البسمل، وفي الإسلام صرحاً شامخاً، مستمسكاً على عرش الرض.

والعرب أن يجد علماء ما لم يفعلوا ذلك، أي رأى من الآراء الصحيحة أو الثابتة حول القرآن، بل كان في ذكرهم للفتاوى المصروف أبرار لتضييقه المطلق التي تتبدل بكتاب الله المبر، تلك ولأنك شجاعه عقلية تسر بها أصناف.

وأسباب تافهة

وليت على مقدمة البحث مسألاً لحاور الصواب يتبدل فتنة، فالقدمة بطمسها سمرها في حوالى ثلاثين صفحة، وهي تحاول أن «تأريخ المشككة القرائية على راسي أطرافها» المأخوذ موحراً بغير الإمكان، فكشفت أسرها والرجعة في الأخبار سبباً في قتل بعض أفكار حرة في المسألة التي ذكرتها من قبل، لم يكن التبرير فيها دقيقاً، وهي افكسار لاجس حذوها بالنص العلم، فجموعها لا يربط على ثلاثة وعشرين سطراً 1 أي والله لأنه وعشرين سطراً بما فيها الفواصل والنقط!... وهي لا تمثل انتحاراً ممتازاً لمساحة البحث، لأن ما تشبه إليه يحتاج في علاجه إلى بصيرة

لهؤلاء الأساتذة الكبار



يقام الدكتور عبد الصبور شاهين

يقام أمام هؤلاء بعد سنوات أو سنوات
مفيدة تسأل في كتابها هذه الفصول . أو حتى
بمن يدعيها ! أنه لا يملك أن يجد نفسه أمام
أحداث يرفض بعضها بعضاً ، وكثيراً ما
أساتذة اجلاء السر في هذه الفكرة كلها أن
تصيب مبادئ ، غير أن هذا السبب من أوجه
الاستنباط التي حاولت تفسير هذه الفكرة

والغريب أن أصحاب الفكرة لم يحاولوا
أن يردوا على الكتاب الأبيض ، وما عليها ،
أو شخصياً ، يصف من وقع ما ورد فيه
على نفس قارئة ، وما لأهم يطعن أن ما ورد
فيه حق صراح ، بكل كلماته وحروفه ، وأهم
لا يمكن أن يرد من أدلة وسبب رد
... وهو الصواب ، ماذا للعامة
... وحسن العرف ، فصور الفكرة
... موت الفهم ، وجهات أن
... تشكك كنهه طعنه بالثبوت ، كما
لا يمكن أن يفسح حق وراءه مطالب .

وعد : فلما نريد أن نذكر كسل في
بالفصل حول الموضوع ولا بأساً الشخصية
وحول ما انتخب حتى الآن من جهود متكررة
لحل هذه الأزمة ، والتمسك بسمة آداب
الاسكندرية ، الكلية العالية عليها جميعاً ،
هذا والامر بيد المسئولين فيها
أمامهم أن يتصرفوا في عواقب القصور الذي
استد من جهة من التقاليد الجامعية ، والروح
الجامعية . فما نظر . فكان نكسة لا تلافى
العلم والعكر نحو تحقيق أهدافه في المجتمع
الاسرائيلي ، وكان وضعه للدين الذي تصبغ
به أصحاب هذه الصيغة ، وحاشية الاسكندرية
التي سجلت في مطلع هذا الميثاق المبدئية
في دعم الثورة طيرة أن تتدارك الامر قبل
فواته

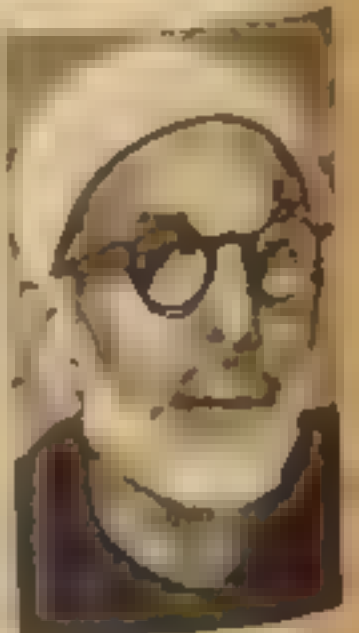
لقد كان القراء صرعة في الصميم وجهت
القلب ناحية مائة ، والى آمالها
وكان صرعة في الصميم التي قدور اسبابه
اجلاء ، التي احسن ربه والتماسة شتمته .
وكان طيرة في الصميم التي كرامة الجامعة
التي تشيد صرح الحرية ، وتبسط أطلالها
والناشئين .

وكان صرعة في الصميم التي هيبة المنهج
العلمي ، والخلق السلي .
ولا غنى للمسؤولين بالكلية ، أو بالجامعة
أو بالتمهيم المالي . أن يردوا كل هذه الصيربات
بصرية تفتح المأساة ختام انتصار ، من أجل
الحق ، ومن أجل الحرية ، ومن أجل الدين
الصحح السراج أرو وحر . ومن لم يسم
اسم من عبث به الخدمات في طيل
الاشتراكية . . .

فصلية الشيخ محمد عبد اللطيف دراز يفتول

اني بعد ان عرفت ما جرى من وقائع بصدده الرسالة ، وبعد ان عرفت ان لجنة المناقشة
قد درست موضوعاتها دراسة عميقة دقيقة ، وفرت منح الطالبه درجة الماجستير بفسدير
جيد جداً ، لم اكن اتصور ان يحدث ما حدث من مجلس الكلية ، لاسمما حين رجعت في قراره السابق
الذي طلب فيه اعلاؤه كتابة الرسالة وعرضها مرة أخرى على لجنة المناقشة وكان هذا كافياً على ما فيه
من تعرض لمسألة لم بحثها ومناقشتها بواسطة لجنة متخصصة ، وصدر الحكم فيها نهائياً .
ان ما جرى غير معقول ، وهو غير فادح بنظر من يرفع بآلة وسله ، فقد أصبح مؤكدا ان
توصيات لجنة المناقشة قد تحققت في الرسالة ، ولم بعد هناك محل لاي اجراء نفسي . والرجوع
الى الحق خير من التملد في الباطل .

وقد حاولت مرة ان اتصل بالسيد الاسكندري مدير جامعة الاسكندرية الذي اكن له كل
احترام وتقدير ، وسافرت فعلاً الى الاسكندرية ، فقيل لي : انه بالسودان ، وكان ذلك للعالم معه
وانا وانتيان سيادته سيولى هذه المسألة عنايته ، وسيحقق ما يقضيه العدالة والصالح العام



مع اشتراط اعادة كتابتها لمعرضها على لجنة
المناقشة مرة أخرى . ثم يجتمع المجلس بعد
أسبوع واحد ، ومنه ان ذهبت جهود تفتول
جامعات في طلبه المجهد الذي - بعد
المناقشة بثلاثة أشهر كاملة - وبعد ان نشرت
مصحفة أفكاره صرعة في الرسالة ، وفي
عليها شيخ عهد القراءات الاخرى ، ولعلم
هذا العهد في مستوى الامانة يدعوه حيله
الاقتصادية الاخرية . اقول ، يجتمع المجلس
ليقرر : ان الرسالة لمناقشتها للمج البحث
العلمي في مسائل متصلة بالدين
وهكذا يرفض المجلس أن يصدق شهادة
لجنة عليه صرعة في أوجه استاذة الجامعات
ويعرض سيادة رجل أصبح الآن في دمه
الرجس . ثم يصدق مقصداً على قرار محرم
سرت في صحفه ، أرسله شيخ مع
لا بعد في مستوى حد هذا الفهم ما . أو
سجوا ، وربما كان صرعة في كتاب ، حين
ناب على اقوال صحفه لم ترجع الفكرة فمسا
نشرت .

لقد كتب الاسكندري الدكتور حسن عون
بدا ، وجهه الى ضحايا الاسكندرية في أعضاء
حدثات التفرس في الجامعات المختلفة ، اطلق
عليه : الكتاب الأبيض ، تناول فيه بالتفصيل
حده النصي ، وما اتصل بهما من عوامل
موضوعية أو شخصية .
واتواضع ان هذا الكتاب الأبيض قد سجل
مصادره ، وما ورد في تاريخه بعد حقني
في حاشية . ثم سيهد منها انه دمه
جمع في دمه ، ومن لحد . والى الذي

في هذا الميدان ، يشهد بذلك علمياً ،
الشرق والغرب ، والمشرق على الرسالة هو
الاستاذ الدكتور حسن عون ، استاذ العلوم
الفيزيائية بالجامعة الاسكندرية وهو اللجنة
العلمية الثانية لتقوم بمسح أساتذة
الجامعات ، وهو أيضاً من صلة عالية الاخر
الشريف .

ولست أعرف لجنة توفر لها من صلة العلم
ومعنى التجربة ، وصديق الاساس الذي
ماتوا في هذه اللجنة ، التي أصدرت حكمها
بعد مناقشة أربع ساعات ، مشفوعاً بتوصية
الطالبة ان تصدق بعض هذه المظور قبل ان
تطرحها الى القراء ، وبالله الطالبة تقدر
في جيد جداً ، مع اعتراف من اللجنة بأن
الرسالة قبل علمي من المستويات العالية ،
ثم انها تصبغ بالذقة والحق .
وبعد هذا الحكم ما كان لا بد من
لعمري لمدته . بعد ذلك حصة في
تقرير الى مجلس الكلية ، ان مثل بحسه
الحكم حكم حاز موه اسره الحكم فيه
ويس في لوائح الجامعة ولا يصادف
ما جعل هذا الحكم مرمض لسمعي .
وذكر اسكندرية ، اسكندرية في دس
السمعة التي قدمت للكلية :
البيانات التي نشرت اليها في المناقشة ، ولم
يبق في الرسالة من تلك العادات التي
بعد صالحة لدر .
فكيف بعد هذا أصبح مجلس لدر .
مجلس المدر الذي سيمر كل
ووصايته بمره مرة ، ولا من لدر

صحة . لا الى حد طرفة ، وتبعات فائرة
مريضة ، لسبق مع عقيدة مريضة جداً ، لسبق
طويل متصق في قصه من أهم نصايا التوجيه
الدراسي . ومن أهم ما كتب في ادر حسات
الصورية بحث يمتع علم الحوند من رصه
الذي دس فيه بعد من صرعة شمس
ودس اسس .

وانا يصدني شخصاً في هذا المجال
العلمي والدراسي ، شخصت لتاريخ القراء
في رسائي ، للدكتوراه ، ما يربو على مائتي
صفحة مع الاختصار ، فكيف كيف به صفحات
تلازم ١ وما فيه عشرين صفراً في رساله
لمست لالمانية صرعة ، لقد محاولتها العلمية
صرعة لجامعة الاسكندرية ، وللبحث العلمي
اصديت أيضاً ؟

موقف لجنة المناقشة
لقد ان لجنة المناقشة لم تترك الامر مطلقاً ،
لقد كان اصلاً في شمس الاحساس يكن
جربة لها ، وجهه على الان لنبط المظور
له الاسكندري ، وجهه على الان لنبط المظور
المستور المشرس ، واندي اصحاب لا حد له
سجود طلبة ، وقد كان الرجل - وجهه
اله - من اوجه الجامعات طيرة ، وادقم
حكاً .

وكان الضو الثاني هو الاستاذ العليل
الدكتور ابراهيم ايس ، والله العواصم
انفوية العذبة ، وليس قسم لقة اللسة
واستاد اساميه نظيه دار الصميم
وعمر مع دمه ، و بعد محض عدل

المنجس الح

سيجارة كنج سايز ذات



555 شري فايفز
فلتر كنجز

في انجلترا، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم،
الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سجائر كنج سايز
يطلبون شري فايفز فلتر كنجز... أحسن سيجارة في العالم.



حرب الذهب والمخدرات وطوايع البريد

قوات الأمن حازمت هذا الأسبوع في ثلاث جبهات : حرب ضد المخدرات ، ضد الذين يهربونها مسلحين بالذخائر الرصاصية ، تطلقونها قذرا على رجال الشرطة الإبطال ، ضد الذين يبيعونها ويساطونها ، وحرب ضد الذين يهربون الذهب والماس ، الذين يحاولون الاساءة الى اقتصادنا وعملتنا ، ثم حرب ضد الذين استمروا في قتل سوداء لطوايع البريد ، يزعجونها من الخطابات فلا تصل الى أصحابها ، وفي المارك الثلاث انتصرت قوات الأمن ، وسافط المجرمون

تحقيق : فوميل لبيب

العصابات تهريب الماس في أمعاء الببغاوات والذهب في قنصلان الفرنسيان



حرب الذهب

• السماء تمطر في ميلانو "جملة تساوي ١٠٠ ألف جنيه

مكافحة التهريب تضبط ٥٧ م

محمد الرنا ومحمد عوض عثوان في المصانة التي ضبطت تهريب سباتك الذهب

« ان عصابات تهريب الذهب والماس والعملات اذكي عصابات الاجرام انها عصابات اتيقة لا تستعمل سلاحا وليس العنف أسلوبها ، ولكنها اشبهت خطرا من عصابات قطيع الطيور .. والخطف ، لان الاولى تصيب الافراد ، اما هذه فصحنها الاقتصاد بلدا ان وزارة الداخلية تبذل جهدا جبارا لضبط هذه العصابات في الداخل ... وتعقبها في الخارج .. مجرم واحد يقف امامه رجال مكافحة والحيرة تشل ايديهم : التهريب الدبلوماسي .. لذلك يصعب القانون الدولي »

الدبلوماسي : فتقوم الخارجية بإبلاغ دولة .. التي تسببه .. في العام الماضي ضبط رجال المكتب طلقا زوايا في سفارة لبرية كبرى يعمل ١٥٠ ألف جنيه وعمل لحساب مصانه في بيروت براسها اسرائيل . فصادروا البود والفرحوا به . واحرقوا سفير الدولة العربية الذي رحله قبل ان يمتطي على سفينة ٢٤ ساعة ، وقدم للمحاكمة في بلده ، وكان موضوع استجواب من الحزب المعارض في الكونغرس ! قال الحزب المعارض : كيف يكون المظلم على الجمهورية العربية المتحدة وتناولون مساهمتها بينما يطعنكم بتأمر بالتهريب على اقتصادها ! ونحن من باب المعاملة لم نذع حرفا واحدا من هذه القضية ! وعند رجال المكافحة ان ضبط مشرعات مسألة سهلة .. وضبط دبلوماسي واحد معجزة ! بدأت فكرة المكافحة عام ١٩٥٤ .. في اشهرها الاخيرة حين بدأت قوانين التسوية والتحول الاقتصادي لا تعيد الاطلاق والراسمالي .. من الممرس احسانا ومن الاحباب الميمس في اكثر الاحسان ! في ذلك الوقت قرر دكريا محيي الدين انشاء ادارة خاصة لمكافحة عصابات التهريب .. لان هؤلاء عمدوا الى الهجرة الى الخارج ويبيع ممتلكاتهم وتهريب لمتها ! وعندما صيغت القوانين الاستراتيجية اصبحت مكافحة التهريب احد فروع العمل السليبي ، فان التهريب معناه تلويت حق الدولة في ضرائب مستحقة او ديون واجبة الاداء .. لم هو زعزعة للاقتصاد الا يشع

والتهريب الدبلوماسي بطل الحشر مصانة وقعت في يد مكتب مكافحة التهريب هذا الاسموع ا نظرا واحدة الى محمد ادب الرنا يشبه التواضعة وحقيقته الابنة حقا .. النسبة جدا .. كانت كاذبة للشكك فيه ! وفي لوان كانوا يخرجون احشاء العقبة ويضطرون مسنة كيلوجرامات من سباتك الذهب . لا .. ليس محمد ادب الرنا هو الدبلوماسي انه : شبال في مصانة تعمل اسماء ومزينة ، لقد وجد رجال المكافحة في حبه اورالا فيها اسماء لشع الله واسكنده ، اما فتح الله فقد دلت التحريات على انه الاسم الحركي لدور الحق العسكري مدرة مربية .. استنصر فهو الاسم الحركي لفلوق محمد باسم هيرة الراس بين من الله واعضاء المصانة في الخارج . وهم حسن اسطار ومحمد احمد زهير ومحمد عبد الرهاب موسى ومحمد عبد الهادي ! اسماء مادية جدا . ولكن سمعت صديقا بالدعوة كنها صديقا تعلم انها هربت فضحات ذهب قيمها ٤٤ الف جنيه ، وان الدبلوماسي تسلم منها ٢٤ كيلو جراما من الذهب .. حملها في قنصلان وحقيبة مربة املت خصيصا لمتها .. صنع ألمانيا العربية وقيمها ١٢٥ جنيها ! وفي مصانة كان رجال مكتب مكافحة تهريب العدد قد القوا القبض على كل افراد المصانة في القاهرة ! واحد فقط هو الذي انت .. الدبلوماسي ، لان القانون الدولي يصعبه ..

الاحراء الوحيد الذي يستطيع مكتب مكافحة المصادرة ان يحطرو وزارة الخارجية انصره بالتحقيق وادلة الاتهام الثانية ضد





عبد اللطيف الحرار .. مداسه وسبع سياراته و .. ١١ حبة

مركوبته السطوح

محمد حلس

الطوبى بطرس كز

سالح لعمد

سعدو حوج

سليون جنيه في عشرة أعوام!

تصاممه ..
ولكن .. هنا صفة الضميمة - يتناول
لقانون ان الجريمة جحة .. صبح انما
جحة ذات صفة خاصة ترتفع فيها العقوبة
الى خمسة اعوام .. والعقد الاثنى عشر ..
وتتصل في المود الى عشرة اعوام والعقد
الاثنى عشر .. ولكن الجريمة تبقى ذاتها
جحة ..
وانما القول : لان الجريمة لم تعد بسيطة
لانها أصبحت موجبة للاعتراف بالقتل
بشيء ان ترتفع العقوبة .. فربما كان فعل
العقوبة هو السبب في كثرة الحوادث ..
لايزي نشاط المكافحة الى القضاء ويسمى
الامر .. بل لابد من .. تكون القانون كثر
ربما حتى يساعد المكافحة .. وصبح الجريمة
فعل وفوقها ...

وليس هذا كل ما يملكه مكتب المكافحة
انه يتتبع لصيركات ودوس الاموال التي
سلكها أولئك الذين يرحلون .. قد أصغر
لشهر القاري قرارا بالا يتنص من اجراءات
بعد ملكية الاجسي غير المقيم في مصر الا اذا
أخطر مكتب مكافحة التهريب بعملية اسع ..
في هذه الحالة يتصل المكتب بوكيل البالغ ..
ويتمت نظره الى الولاء للدولة يحقها من
الطرابلس ... ثم ايداع الحصة في حساب
محمّد سما لتهريبه ..
وحصله المراتب تحصل الملايين من المعلنين
من الدفع .. حين يجدون أنفسهم في حصار
من مكتب المكافحة ..

وقد رأى المكتب ان الطلبة العرب الذين
يعملون في بلادنا لا يعملون بمبالغ فلكي
لحيثوا منها .. وحسبوا فوجدوا انهم
يلفون نقودا اكثرها مهرب فاستصدروا
قانونا يحتم على الطالب ان يحول ١٠٠ جنيه
مئة صعبة بصفة كل عام دراسي .. هذا شرط
فيل ان يقيم في المدرسة .. وشرط ليحصل
على الاقامة ...

وحصيلة هذا المبلغ ثلاثة ملايين جنيه
استرليني سنويا ..
والكتاب لاحظ ان بعض المواطنين المصريين
الذين يعملون في الخارج لا يعملون كثيرا لتحويل
كسبهم بطريق البنك .. وهم الذين يشترون
المصائب .. واستصدر المكتب قانونا يفرض
على كل موظف في الخارج ان يحول نسبة
من ماله سنويا .. ١٥ و ٢٥ /
وحصيلة هذا المبلغ ثلث مليون جنيه
سنويا ..

وقد لاحظ المكتب ان القانون على لجان
الكتاب من تحويل المبالغ التي يبيعون بها
كسبهم للخارج .. على الفور احتراماً للثغرة ..
اغرى هذا بعض المواطنين فعمدوا الى تهريب
لبن ماييمون به الكتاب الى الداخل ..
حتى يظلوا من التهريب .. او من السهم
الرسمي ..

وقد استصدر مكتب المكافحة قانونا يحتم
على باعة الكتب ان يحولوا ثلثتها في حدي
معلوم ..
ادارة المكافحة التي أصبحت مولا لثبنا
لحرارة الدولة ... في كل اتجاه ... واقل
العامل يتقاضاه هؤلاء الرجال المخطون على
الحدود ... والاسواق والمزايا .. فالرشد
بأحد ٢٠٪ من المبلغ الذي ارشد به ..
ولكن ضابط المكافحة يتقاضى مئتي
لاستمرار مشروعه حساب حتى لو كان
الضبط .. ان حبه ..

صاحوا في وجه مدرّسين ان انا طرقت
هذا الموضوع ..
واذا كانوا يعملون في صمت .. ورفضون
ان الاكر استأجرهم .. مايم حقيقة أبطال
لارامير .. ولا يمشون تحت الاسماء ..
وميله .. وهم الصبي والمشفة - لايجلو
من طرافه ..

وهو مرة ليعتوا محلا في خار الخليلي
انهم صاحبه مضبوقة في صمادة .. فاستدوا
المحل من الخارج .. ووسموا على اسف محجرا
يسمى دجل النسي ..
واقبل كالمصافحة أحد الزبائن وامر على
ان يدخل .. وزاد حياجه والخبر يمتعه حتى
دخل .. وسأله الضابط :

- ايه حالك .. عاوز ايه ؟
فقال :
- معانا حوية دولارات حاوژ ابيهم ؟
فقال له الضابط :
- أهلا .. وسهلا ..
وجيش عليه متلبسا ٥٧٢

لساوي مائة الف حبه عندي احصاوي
المصائب .. واستعملت مصابة صمادة صمادة
لصاوية من الزمن الكاثوليك صور المصائب
مريم كجواث لقيت المبالغ الطويلة .. وصمابه
اخرى استعملت صمادة زهرة اللوزي ..
ولهذه المصابة ثمة طريقة .. صمابه ضط
احد افرادها في الطار وتنتي بحثا من علامة
بتهريب صمابه لم يعد رجال المكافحة ضابطا ..
ناحتروه ساعات في حجرة .. وفي هذه
الانه صمابه احد العبرين ليكت صمابه في
الصخرة على انه صمابه يمشي تهمة .. واضطر
الرجل وراح يمشي لصمابه ان ضباط المكافحة
سج .. لانه كان يعمل صماده زهرة اللوزي
وعد الفمالي في ثورة امه ..
"وخرج المحرر ليقول المحرر لفساط المكافحة
وسمحت الادارة ليشها تراشبه صمابه زوج
دورة مياة المني .. ووجدوا الصور .. وقاموا
وكودها وتقدموا بها الى فرع القاهرة للمصابة
كتب الصور الزمها .. وكل صماده لسن
الف حبه ..

● وتحدثت المصائب :
ما يجرى المصائب ان لفساط ادارة المكافحة
اسلوبها المترك لان هذا يضطرها الى البحث
من اسلوبه حديد .. واضرف ما لعتدى اليه
المهربون اصمابه السواء .. فقد لاحظت ادارة
المكافحة ان مئتي كيرا من المافرين يعمل
عده الحوادث مع ان التفتشات ليست
صمادة صمابه .. انظر الامر ويستم ..
مربروا مرة ان يذهبوا صمابه مع اوتن مفا
عليه الاضطراب .. ووجدوا في امماته صمابه
من الناس الذين ..

ولكن مكتب مكافحة التهريب يكتم كل
عده الاساليب .. وسوف نوضح في المظلات
والواني اجهزة كنف مملون .. تلقى ناقوسا
ربما اذا سلطت اصمابه على جسم المشتبه
فيه وكان في مواضع من جسمه ذهب .. او
نمالة اوراق النقد ..

● هذه هي الجريمة .. فابن القبط ٢
القانون يقول ان المصافرة .. مصافرة
كل ماضط محتومة ..
والقانون يقول ان المصافرة حوازية .. وهي
لرأوي المبلغ المضيوط في الحرية الاولى ..
لما اذا ملا المهرب للحرية فالتصافرة

وسد كل الثغرات الاخرى !
ان لكافحة المصائب مكانها عند مداخل
بلدنا .. لها مكتب في مطار القاهرة واخر في
ميناء الاسكندرية وثالث في مرسى مطروح ..
ولها في البحر الاحمر فرقة وفي بورسعيد
فرقة .. وفي قطاع غزة .. وقد وجدت
ادارة المكافحة ان هذا كله لا يكفي .. وان
العمل يتطلب بالضرورة نصب بعض المصائب
الى الخارج لرأوي نشاطها وتجميع الأدلة
عليها .. واستنطاق الكتب ان يخطى خطبات
واتمة ..

● في خطة واحدة ضط مليون جنيه اراد
انكوت دة قديديريها الى لبنان .. وقد ارشد
به احد افرادها .. وفرضت الحكمة لحرارة
لرأوي المبلغ الذي صماده .. اما من قد صماده
فكان قد فر الى الخارج ..

● وفي خطة اخرى صماده مكتب المكافحة
نصب مليون حبه من مليونير من رجال
الاقتصاد .. كان قد استطاع تهريبها والاحتفاظ
بها في احد بنوك الخارج ولم يشهروا به
من باب الرحمة .. ولكن احكام المصابة صماده
صماده ..

● وخطة عبد اللطيف الحرار الجزار مدير
الخطوط الجوية السودانية خطة ملهلة ..
نصب اللطيف زعيم كبة تحصل المال من
الحدود والمصريين في السودانية وتدمع لهم
ما .. الذي لعملة من السودانية تصوله
سفارة باسماء مفاولين .. فيشترى بالعملة
الصعبة سيارات نقل .. ذلك شرط ان يبعثها
الان .. وعبد اللطيف الحرار يشتري سيارة
العمل الواحدة بمبلغ ٢٨٦١ حبيها استرلينا
ويبعثها للمفاولين بمبلغ ١٢٥٠٠ حبيصمري ..
واغرى من حبه .. وحسن لا لعملة المود
بحوله صماده الى دجن الشركة التي صماده
بحونه بالحارم فيسري صماده صماده القانون
يسري صماده البار .. صمابه وانه
مكبه .. وحصل اسماء .. في اسير احي
الحرار مملات صماده ١٧ الف حبه ..

● ولصمابه انهم شبة ان حاصه
بها .. عدي يدع صماده في الحدم .. ويريد ان
يتمسك في الداخل لا يصر حكما او حتى
بصماده صماده من صماده الى صماده في
القاهرة .. المقل ان يحصل عشرة .. وقد
كان صماده ٢ السهام لظفر في صمالاته ..

جزءا من المال السائل في الاسواق .. او يؤثر
على سعر العملة المصري ..

وساون مكتب مكافحة التهريب مع مصلحة
الجمارك وادارة النقد واجهزة المخابرات على
صمابه المصائب الخطرة .. وبالذات المصائب
وجبهة السج وصل مكتب مكافحة التهريب
الى مستوى مدخل في مكافحة هذه الجريمة
وليس ضط مصائب التهريب صماده
صماده لا يفسر كل افراد المصائب من
صماده صماده او صماده في صماده صماده
بها وصماده .. صماده لا يفسر صماده
على الاحد .. ولدين يتعاملون صماده يدعون
لهم في الداخل ويشترون صماده في الخارج ..
او الصمابه .. فكيف تشك في صماده .. واحد
او تارح لا يعمل شيئا .. واكثر مصائب
التهريب لا يكتفى بعملية التهريب البسيط
.. لانه يجرى صماده الى التهريب .. واذا بدأت
المصابة في العمليات البسيطة فانها سرعان
ما توسع نشاطها لتدخل في ميدان التهريب
المركب ..

التهريب البسيط ان تتولى مصابة نقل
مال او صماده من الداخل الى الخارج او
العكس وينتهي الامر .. اما المركب فهو ان
يهرب للداخل ما يبيعه لم يهرب ثمة للخارج
فتكسبه من الصمابه ..

● وتتملك المصابة :
اب متلا موظف
في الخارج .. صماده ثمة فلم تشا ان تحول
جزءا من دخلك من طريق البنك حتى لا تدفع
للدولة حبيها من التهريب او حتى تستفيد
من فرق العملة .. البنك بطلبك للاسترليني
حبيها وربح حبه تقريبا .. اما المصروفون
فيصطوبك صمابه .. تاليا .. يا موظفا في الخارج
لمصائبها تقودك لتسلبها لك في القاهرة
وهي ذات فرع في القاهرة بأحد النفود من
يزبون تهريبها من القاهرة الى الخارج ..
ليصطوبك صمابه .. ويصطوبهم من تقودك في
الخارج ..

● هذه هي المصافرة .. وهي اقل انواع
التهريب والذات .. وحجم الجريمة لا يلوح
في الافق الا لثغراتي .. في مصائب السليم
او التمسك .. ومع ذلك .. مع ذلك شهد
حرارة الدولة بأن مكافحة التهريب لمضط
مد اسوء المكتب حوالي ٥٧ مليون حبه
ومنعت تهريب اصمابه لتسديد الرافاه

في نفسيه صلاح سعاده ومي
سعدى وورثتهما في نفس المعركة
نور د ان القدر وحده كان

حدا في ذلك اليوم كانت عاصف
لاذ يوم من منها هذه الهمه وخصيت
بشار سبه وورثتهما في نفس المعركة
الهمه في ان الخروج مع اريد
الامر في من الهمه في نفس سبه
ورثتهما في من الهمه في نفس سبه
الهمه في من الهمه في نفس سبه
الهمه في من الهمه في نفس سبه
الهمه في من الهمه في نفس سبه
الهمه في من الهمه في نفس سبه

الساره التي اطلق عليها الرصاص

حرب المخدرات

نفس حسني لحسيني
وعبد المنعم العجاوي
عبد غياثي الصباغ

سالم عوده الاعراس القابل الذي سقط في ميدان المعركة

في لحظة تحول الرائد
فكري البنداري الى شهيد
وفي اللحظة التي سبقتها كان
الرصاص قد صرع النقيب
حمزة عبد القادر .. وكان
الرائد فكري قد اتصل
بزوجه وطلب منها ان تتناول
العشاء وحدها لانه سيخرج
في « مأمورية » .. اما النقيب
حمزة فقد قال لزوجه « ..
اكلي مع الاولاد فانا ساناخر ..
.. ولم يكن يدري انه سوف
ساخر الى الابد !

فرج عوده القابل الذي في الحادث

وكردا محسن الدين يوسف خليف محمود ابركاس

زفلاء الشهداء .. يردون قصة المعركة

- كيف حاول المهربون خطف المقيوض عليهم ؟
- لماذا حمل فريج " أمعاءه وأطلق سافتيه للريح ؟
- كانت المأمورية للاستطلاع فقط .. ولكن !

تحقیق کتبہ من یوحنا سلافا: ابراہیم عامر

وتشهد القاهرة وبغداد وبيروا
في الوقت الحاضر تشاها وتوابعها
واسما ، حيث جرى الاعمالات مع
مختلف اقسام دول عدم الانحياز
وبحري تبادل وجهات النظر مع
رعايا ، بخصوص هذه الدول ، كما تشهد
هذه القواسم بوا تلوفا في الاعمال
العامي بوسطية بعلام مع دول عدم
الانحياز - وهي آهنة حسب الاعمال
بأهه - نظرا ببالدهه البر وجهه

فاولاً : حوت بعد منى خاتم
 من بعد اعصر فخره شخص بان حيداً
 عم لا يبعث بعد ما ان هو قد فخر
 بمشورته بعدى بان حيايه فخره

وعلى هذا الأساس : جرحوا وارتدوا
في بفاعله ونصراته وحرب اعدائه
ثم بها كل من يرتس على الباطل
+ معو مع رسله قول عدم الانحياز
+ منعرف همه سائرهم ولاصلا
معو حسنة أب منه أبهم + انصاح
معو عدم امتكابه كعد موبر وانصح
لدو عدم الانحياز في يومه الم ارض
ومرو فقد احضرنا في قاعته
في الم انصاح مبرس وكلمه صلاحي
ومعنا سفير المستقلين المومنين
في بلن معي عدل جهاد المومنين

هناك الكثير مما يجب أن يتم في مجال العلاقات الاقتصادية بين الدول النامية بعضها بعضا ، وبينها وبين السوى النامية ، وخاصة بعد أن أصبح من الملاحظ أن الأغلبية اعطيت من هذه الدول تأخذ بنظام التوجيه الاقتصادي وإن كانت لم تحقق نتائج ملموسة بعد في هذا المجال

ومن هذه الناحية ، فإن اهتماما متزايدا في بلغاريا مؤتمر جيف للنسبة والذي سيعقد في العام القادم ، والهدف هو اتخاذ موقف في هذا المؤتمر أقوى من الموقف الذي اتخذه الدول النامية في المؤتمر السابق الذي عقد منذ ثلاثة أعوام

ومن أهم غاياته - كما نرى من بين أمور - أنه من المهم أكثر توجيه هذه الدول النامية تحت راية عدم الانحياز ، حول برنامج اقتصادي يستهدف مقاومة الاستعمار الجديد الذي يتخذ أساسا طائفا اقتصاديا يكتسب القدرة على الضغط السياسي

ولكن هذا كله لا يعني إهمال العوامل السياسية بأي حال من الأحوال ، فالدول عدم الانحياز تتواصل دائما مع بعضها في السلام العالمي ، وبأيديها لحركات لتحرير الوطن في كل مكان ، وتقدمها لكن الاتجاهات التقدمية في العالم ، وكل ما حدث هو أن العامل الاقتصادي قد رافقت أهمية في الموقف لأنه أصبح هدفا متزايدا الأهمية في حياة دول عدم الانحياز ، وهذا أمر طبيعي وينتج عن الاهتمام بالعوامل السياسية من ناحية أخرى تطبيق وحدة أوسع داخل الأمم المتحدة وخارجها

وهكذا تفتح أبعاد مستقبل سياسة عدم الانحياز بعد اجتماع الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس يوسف تيتو في بلاتسكوب ، ويمكن تلخيص هذه الأبعاد في النقاط التالية :

١ - توسيع قدر عدم الانحياز بحيث يضم جميع الدول النامية المستقلة أو الرافدة في اتجاه سياسة دوكترينة هسكل ، وعدم قصره على السلوك المعتمدة وحدها ، وهو أمر يريد عند هذه الدول من نحو الكلاسيك دولة التي حصرت مؤتمري بلغراد والمباهرة إلى ما تريد على سبعين دولة

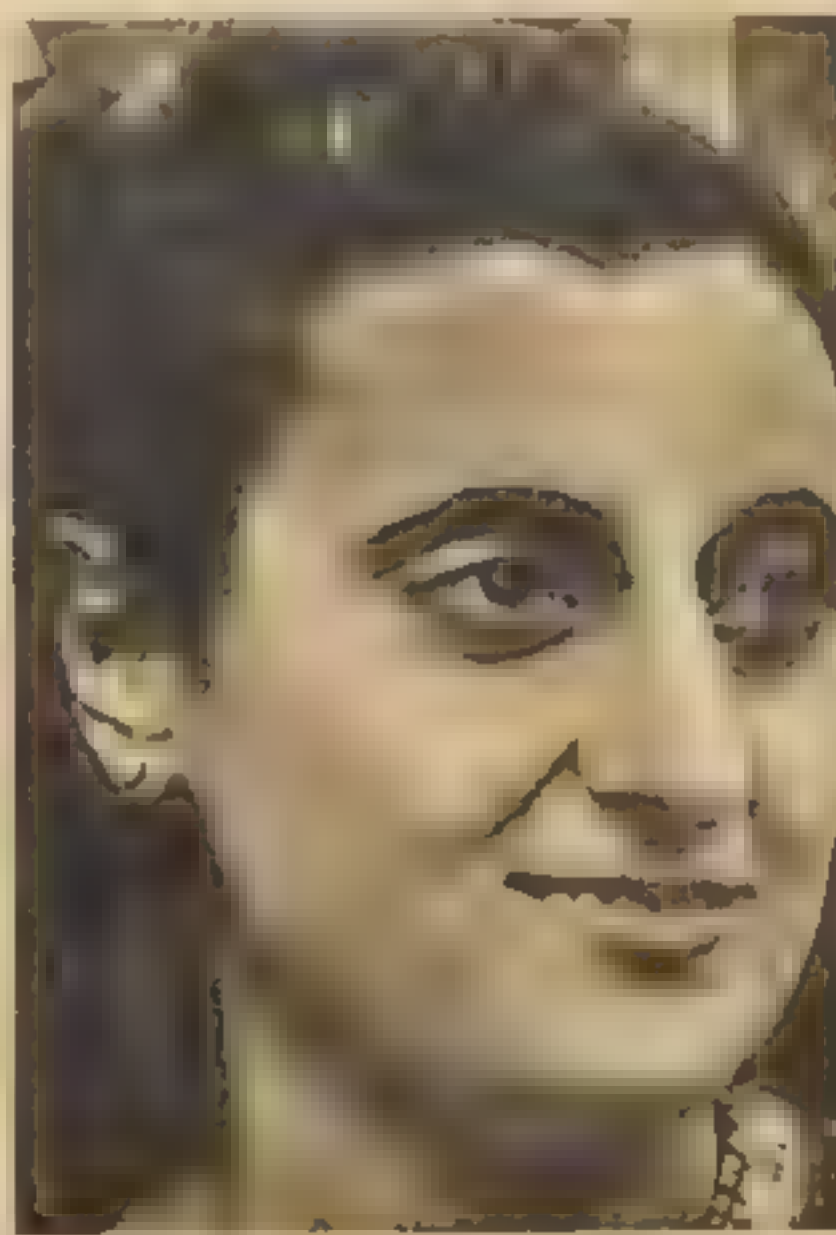
٢ - تنشيط المقاومة المهيمنة ضد الاستعمار الجديد في العالمين السياسي والاقتصادي ، ومقاومة احتكار الغلبة من الدول للشؤون الدولية

٣ - تطوير مبدأ التناهي السلم من فكرة التناهي بين الكتل إلى فكرة التناهي بين الأمم

٤ - وضع برنامج عمل محدد يتفق ومستوى الموقف الدولي ، ومساهمة الدول التي تعاني مناعاب داخلية على تطوير هذه المناعب لتتبع مظهرها الدولي وحمايتها من المؤامرات والصعوبات الاستعمارية



تيتو



انديرا



عبد الناصر

وعبد الناصر وتيتو والمقبل

فاعلية في خلال التهور الفلسطينية

أبعاد المستقبل

ولعل الجديد في الموقف الراهن لسياسة عدم الانحياز ، هي تلك الأهمية التي أعطيت للعوامل الاقتصادية في تلك السياسة ، بالإضافة إلى العوامل السياسية

فلقد بحثت الرئاسات إمكانية تطوير نشاط أكبر لسياسة عدم الانحياز على أساس خطة اقتصادية تهم جميع الدول النامية ، وذلك بعد أن أصبح من الواضح أن الأوضاع الاقتصادية قلم دورا عاما في ميران القوى بين الدول النامية خاصة عامة ودول عدم الانحياز خاصة خاصة وبين القوى الاقتصادية الجديدة ، وأنها تؤثر في مدى مقاومته عدم الدول لعموم ومسمومت الاستعمار الجديد

وأصبح من الواضح خلال الاجتماعات أن الاهتمام بالعوامل الاقتصادية يحتاج إلى جهد أكبر وإلى فاعلية أكثر ، وإن

النامية - ومنها تطورت سياسة الدول الاشتراكية نحو فكرة التناهي السلم وتطورت سياسة بعض الدول غير الاشتراكية نحو فكرة الاستقلال الدولي ، فانه لا بد من أن تطوّر سياسة عدم الانحياز بحيث تستطيع توحيد جميع القوى السلامية والمستقلة في العالم بصرف النظر عن درجة تقدمتها ، وعرف النظر عن نظامها الاجتماعي

ومن الملاحظ أنه كان للبيان المشترك الذي صدر عقب اجتماعات الأمكنة في أتره القوي على دول عدم الانحياز الأخرى ، وعلى الحكومات والقوى المتحدة - وأبى البيان - إلى حد كبير - الفطنة التي أحدث ببعض الاستقاء لبعض الوقت حول تغيير سياسة عدم الانحياز ، وأبدا وأصحا في البيان ومن تفاصيل المحادثات ومن مشاورات التي سبقت الاجتماعات أن صدر عدم الانحياز قد اتبع بحيثيت استطاع كل دولة مستقلة أو متطلعة إلى الاستقلال أن تجد مكانها في فاعله ، وأصبح مجال نشاط توسع واتكسر

ارتاحوا كثيرا إلى ما قاله الرئيس في خطبته الاشتراكية الجديدة في اليمن والتي ستؤدي إلى استمرارية في تأيد جمهورية الثورة البنية وفي المساهمة في الدفاع عنها ضد المؤامرات العدوانية الرجعية الاستعمارية مع تطبيق تكاليف الوجود العربي في اليمن ، وأسفرت اجتماعات الأمكنة من نتائج عامة

منها من ناحية ، كانت - في حد ذاتها - دفا حاسما على جميع الذين يشكون أو يشكون في سياسة عدم الانحياز ، إذ هي قد أكلت فكرة عدم الانحياز ، وأكملت اتفاق القاهرة ومطراد على تغيير على جديد لسياسة عدم الانحياز يتفق مع الظروف العالمية التي تطورت بشكل ملموس قصود تلك السياسة منذ نشر صنوات

إن سياسة عدم الانحياز - في رأي المسئولين اليوغوسلافيين - لم تعد تكتسب أهمية من الدول عدم سياسة العرب الباردة والكتل العسكرية ، وله أهداف معقودة ، وأصا هي قد أصبحت موقفا استراتيجيا عاما في السياسة الدولية ، وموقفا عالميا لائتسا للدول

بالإضافة بصفة خاصة بالرئيس جمال عبد الناصر ، وهذا الدليل هو أن الرئيس اليوغوسلافي صابر في الوقت الذي حدثت فيه البلاد بين أولها ، وبعد حربه الفسنة في ٩ مايو ، ولم يحضر حديث الاستقبال لأول مرة عند انصار الثورة اليوغوسلافية

ويقول الذين اطلعوا على تفاصيل الأحداث الرسمية وغير الرسمية التي خاضت بين الرئيس عبد الناصر والرئيس تيتو أن تحليل الموقف الدولي كان مماثلا بين القاهرة ومطراد ، وخاصة الموقف الإفريقي - ولد كان حديث الرئيس عبد الناصر عن الموقف الإفريقي حديثا واضحا وصريحا استفاد منه الطالب اليوغوسلافي فائدة كبيرة من قرب الجمهورية العربية المتحدة من العضان الإفريقية أكثر من يوغوسلافيا - كما تحدث الرئيس جمال عبد الناصر كثيرا عن استراتيجيته ترفلي عين ، ومن الحلف الإسلامي ، وفي إسرائيل ، واليمن ، وإيران المسئولون اليوغوسلافيون بصفة خاصة كما أعلنه الرئيس جمال عبد الناصر من ضرورة المسك بمنظمة الوحدة الإفريقية ، كما



منظر من النيل... من ملامح التخطيط للقاهرة الجديدة



شرح وثائق تاريخ القاهرة الكبرى

عناق الزجاجية

يختفى من القاهرة الجديدة



السيد زكريا معي الدين والدكتور عزت سلامة عند حفل الترميم

القاهرة : أنها أهدت مشروعا للحدائق التي لا تقل مساحة كل حديقة منها عن ٥٠ فدانا أو حجم الحدائق وأه عشر مرات في الأيام الأربعة عشر الأخيرة... قد كان من قبل ٢٧٠ فدانا في كل القاهرة... وهناك مشروع يعمل حديقة كبرى تصلح لنفس الوصف الذي وصفه ناصف عند اختار القاهرة ١٥ مرة في نفس الحقبة وأصبح ١٥٢٨٨٦ شجرة... ستزاد عشر مرات أخرى في القاهرة الكبرى !

أن الرسوم البيانية والتخطيطية والإحصائية التي شاعها رئيس الوزراء يوم الثلاثاء الماضي تعطي فكرة مازفة من ماعرة المسجل كمشا أعدتها لجنة الماهر الكبرى ، والتي الذي اعتمده رئيس الوزراء بعد أن شاهد مرس القاهرة مثل من أمثلة الحلول السريعة لتساقطها استغرق العمل فيه خمسة أشهر وبلغت تكاليفه ١٢٥ ألف جنيه !

٠٠ ومراقب المياه والمطهر في القاهرة الجديدة مكافئة .

في المرحى الذي أنشاه السيد زكريا معي الدين مع الدكتور عزت سلامة وزير الإسكان لوحة تفصيلية لمشروع المائة يوم لحل مشكلة قطع المطهر في القاهرة... كانت سرعة تدية تلك التي على ما عسرت سلامة أول مشروعهاته : العيوبية : في القاهرة وعزت سلامة يستقر حقيقة بهذا المشروع الذي استغلت له وحده وثلاثة لحة القاهرة الكبرى ثم وزارة الإسكان... وقد كان عدد المسجلين بمشروع مياه الشرب في القاهرة ٧٨ لما في عام ١٩٥٢ فصار ١٦٦ ألفا في عام ١٩٦٦ ، والخدمة التليفونية والبريدية والبرقية تطورت لتواجه حاجة السكان المتزايدين في القاهرة ومشروعات المستعمل ضمن الواجبة الكاملة التفرعية لكل زيادة فيها أن لجنة القاهرة الكبرى اعتمدت برقات

والأحياء القديمة ترال... إلا ما كان الرأ تاريخيا ليها - ذلك يبرز ويوسع في إطار جميل... هي العلة صلا جرت عليه فواصة من هذا النوع : والأحياء الصناعية ستزود بالسكان وأماكن الترفيه... حلوان لها مشروع تخطيط وشبها العبية أيضا .

في القاهرة الكبرى ستة أحياء جديدة تعاقب بالقاهرة من كل اتجاه... أكثرها طما سكنوي في أعمال الصحراء لأن حلة القاهرة الكبرى أن توجه لمرد الصحراء بدلا من أن تعود على الأرض الزراعية التي نلأ أسواقها ومطابخها بالمطر أو توصية لحة القاهرة الكبرى أن توصح خطة تحديد الريادة الشخصية في عدد سكان القاهرة والتي قد تعود كل ما يتوقه لها الإحصاء... التوصية أن تودع مراكز الصناعة والإنتاج على أماليه الجمهورية حتى تمتد هذه الراكر الأيدي العاملة التي لا تعد لها قلة في الوقت الحاضر إلا القاهرة

اختفى الصق عني زجاجة في القاهرة اليوم ، فقد حط الإنفاق عند كوبري قصر النيل أمام مشكلة مرور ساسي منها القاهرة ، وافتح السد وكوبا معي الدين رئيس الوزراء... الإنفاق القديم التي مصر حزمه مكررا بعد على العلية من مشروعات القاهرة الكبرى !

أن القاهرة الكبرى هي قاهره الحبيب عامنا الصافية... أن لحة خاصة شكلت لتعمر القاهرة الكبرى ، وسطها ، وسطها لا وتكر في حلول شاملة لكل مشاكلها ، وبمسلوب مضمي مصر قوت اللحة أن عدد سكان القاهرة يصل إلى عشرة ملايين في خمسين عاما

ولهذا أهدت لهذا العدد الضخم مشروعات أحياء جديدة وطرقا تطوق القاهرة من الخارج ، فإذا شئت قلب المدة في طرف لا تعرفها النماذج ، والإنفاق سوف تنتشر في القاهرة الكبرى ، والغرام يضمن لتربحها

أول خطوة على أرض نطق قصر النيل الجديد .. السيد رئيس الوزراء والدكتور عزت سلامة وكبار المسئولين ساعة الافتتاح



● ان المؤامرات الفلسطينية في العلاقات العربية - لان فلسطين هي جوهر الخلاف

● ان انصار اللواتي القصة في اليمن هو اذن انصار شعبهم بمصالحهم وطموحهم

منظمة تحرير فلسطين

عند

نقطة البدء

السيرة الى فلسطين في لان الحلف العربي كان الذي دخلته اسرائيل

واي خلاف عربي حول هذه القضايا بالذات هو خلاف يرد في نهاية الامر الى فلسطين - وليس يكن صديدا ان اعلنت حسابات النقيب الفلسطيني مواهب ذات من كل هذه القضايا وقعت مصداق ومبالاة وطرفة الى جانب القيادة العربية للثورة العربية الطرية وفي دورة الاعتقاد الثالثة المؤتمر الوطني الفلسطيني وقت المبادات الفلسطينية في اخرها وبهاذا الفدوى الذي تطلعت من حساب النقيب الفلسطيني ، والتي طورتها على العلم من شعبها العظيم كسب للطين .

المؤتمر الفلسطيني اعلن انه طرف في العلاقات العربية في لان فلسطين هي جوهر الخلاف . واعلم احمد الشقيري رئيس اللجنة ان الفلسطينيين يتقنون سياسة الاحلاف وقصد العلم الاسلامي لان استطاع خطيبهم وهي وساحل احط بر الرسم وانه ليس من الخط .

الاسرائيلي وحده وهذا هو معنى السياسة العربية منذ حلف سداد الى اليوم . والمؤتمر الفلسطيني اوضح اننا نأبى ان نعطي منظمة التحرير من الدور العربي ، وهي في تلك الدور ومن سورة وطعمها .

ونذلك وضعت المنظمة اقدامها في الواقع الحقيقية التي يصبى ان

تبدأ منها . . . وفي ان تصمم

ايضا ، انصبا وجها واطمئنا على مستوى الواقع الثوري الذي

ينطلق منه منذ اليوم . . .

(م م)

احمد الشقيري



واخيرا وصلت منظمة التحرير الفلسطينية لتبدأ في سطة الانطلاق الشعبية . . . والمبادات السلمية هي ضمان الوصول .

تسمية هي بعبارة بسيطة لطيفا عسكريا وتصلية روحية واعدادا شاملا لغرض المصروفة . ولكن هذا كله يصبح هباء اذا لم يكن في اطاره الصحيح ومكانه الصحيح . ففصيلة فلسطين ليست معطاة السنة بالتمهيد العربية ، ويسبب سببه هو ، وما هي القضية الاساسية اس نطق منها بقية القضايا الاخرى وبالتالي تتحدد فيما لها الواجب والاتجاهات وابدا المبادي .

مكارة فلسطين كانت الميدان الذي تهاوت فيه الاظمة السياسية العربية التي تمت الكارثة على ريدها كانت الكارثة دليلا على اقلاي تلك الاظمة وحصرها من الحياء وسط لحديات الممر من مواجبة التعدي الاستعماري - الصهيوني على وجه الخصوص . كانت الكارثة شاحبا طيبا بل بوب الاسود وسجيرة والتمتع والتمعة الاستعمارية . وكرب احمر اذنه من من اوسد الاسدية والتحرورية الشعوب العربية للاطلاق من اسلح وانما السائق والانطلاق الى خلق واقع جديد وحياء عربية حديثة . ومن هنا التفتت قضية فلسطين مع قضية الثورة العربية حتى أصبحت في الواقع قضية واحدة .

لما كانت التحولة والتسمية والمصنف في الطرق التي انتهت بشياخ فلسطين فان الوجهة والنظر وساء الحياة العربية من حديثة بالاشتراكية التي هي الحل الحاسم الوحيد للوضع المتعقد ، من طريق العودة الى فلسطين

هذه هي القضية السياسية التي برزت منذ كارثة فلسطين . وفي ضوء هذه القضية يجب ان نضع جميع كل العلاقات العربية - فضاء الانتماء لاقتصادنا الوطني .

والذين يعارضون الاشتراكية يحلفون التسميات رسميون في الواقع لعدم الحياة العربية في المجتمع الاساسي الذي كانت تعيش فيه ، والذي يطعن على منطقته . . . لهم مكان في غير هذا . . .

انتصار المشورة

سليم عبد الحديت

تاريخ الاوسط

في يوم الاستعمار والرجعية والصهيونية سقطت انصوح من يد التقدمية العربية المتحررة التي كسبت للنسبة كل ما احدث بفكرة الحلف الاسلامي كاداة للامبرالية العالمية .

وكانت صفة الاسلحة الامريكية لاسرائيل . . . ومعاومات بريطانيا مع ورواء حكومة اتحاد الجنوب العربي حول مستقبل جنوب الجزيرة بعد ان اعلنت القاهرة حلتها بوضوح وصراحة بالنسبة للموقف المصام باليمن وكان ايضا اعلان تشيقات الشركات الامريكية في زيادة حيزم استثماراتها في ايران بما يربط على 110 ملايين دولار لتصبح مشتقات البترول واللاستينكوس في الكويت . . . وكان ايضا تدمير بريطانيا خطة تطوير اسلوب الحكم والحياء في امارات ساحل عمان لتوحيدها في اطار اداوي واحد وهي امارات في والشرقة ورأس الخيمة والفصيرة ومجان وام القيوين ودروس المعالي لتكون هي الحال الجديد الذي ينتقل اليه الوجود البريطاني في الجزيرة العربية بعد الحلاء من عدن وليكن هذا السرح الجديد امتدادا للوجود البريطاني في سقط وفي لاراضي عمان وظفار بامبارة المرح الذي يطوره اكبر مخزون للبترول في العالم كانت كل هذه الظواهر دليلا واضح على اتجاهات الاستعمار واعداقها بالمطعة ولم يكن ممكنا اخفاء هذه التحويلات وما بلاسيها من تصرفات سياسية والتضالعة ودعائية بعد ان اعلن الرئيس جمال عبد الناصر حشية القتال مع اسرائيل اذا كانت حسمها بمصلحة البذرة وبمعه ان

سبحه ربك . . . كوسمين لمصاراة وحده ان وسبب لسوء اندريا حكمة الحلف الاسلامي وبعد ان اكدت القاهرة عزمها على سحق فؤاد انكسار في حزيران ونهران . . .

من احسن تلك الظواهر . . . وعنه تحقيق كاند . . . في مصر . . . الاستعمار المصري بالواقع القائم والواقع المتطور ويترك في تعديل حطه الاستراتيجي

ويك انور مائشمة الحفظ احده . . . امريكا وبريطانيا صوا في الاصل مسؤولية الصل اسونسي في منطقة المحيط الهندي وتنسب هذا العمل مع سياستها القائمة في منطقة المحيط الهادي

وقد ادركت الصهيونية العالمية ان حلاء بريطانيا من عدن انما هيكون في حال استمرار تدفق البترول



المحيط الهندي

التعديل في الاستراتيجية الغرب وقواعده بعد انصهارها في اليمن يشمل هذه المنطقة من العالم . . . من الركن القوي من جنوب شرق الجزيرة العربية الى البحرين . . . الى سيلان . . . الى ماليزيا . . . الى استراليا . . . ثم يربط كل هذا بالقواعد الامريكية في كوريا واليابان

المصالح المشتركة في المنطقة . . . استجبت بريطانيا من صلب . . . لها من الاستقرار في نفس المنطقة . . . والغرب من عدن

ولذلك تم الاتفاق بينهما . . . السعودية على ان تكون هي امم الذي يستر وراءه السلوك البريطاني بالمطعة . . . وان تيمد بريطانيا . . . مجال الاحتكاك المباشر ثوار الجنوب الذي برطون وتصفوا بغير انصوح العربية المتحدة في اليمن فسمد بريطانيا الى اركان اعلى من جنوب شرق الجزيرة . . . سقط ومن وصلها من صو - مصر ودار الجنوب صحراء لرح العالي . . . ولسمي بريطانيا مساهل عمان على ظهر بحيرة البترول الكبير وبالقرب من ايران ويعيداه من صو - هذا الناصر . . . هذا هو مبدى الفكر الرجعية والاستعمار .

الاراني من ميدان الى ابلاط ومسور الصدر الرئيسي الذي لتعيد عليه اسرائيل في حياتها في السلم والحرب معا . . . ومضى ذلك ان استغلال عدن يمكن التقدمية العربية من الصمام بحول البحر الاحمر الى بحيرة عربية . . . وتتحكم في مداخله من السويس الى ياب المذهب بما يحصل منفذ اسرائيل من ايلات الى آسيا وافريقيا مهددا بالصباغ والخطر . . . ومن اجل هذا كان لابد ان يكون تعديل الاستراتيجية العربية قائما على اساس مواجهة هذه الحقيقة وخاصة وان الوجود الصهيوني في فلسطين هو من اساسه دعابة للاستعمار الغربي بالشرق الاوسط حيث توجد به كل استثمارات واحتكارات الرأسمالية العربية في ساطع البترول . . .

السند الاستراتيجي

● وتقوم في ذات الوقت الولاة المتحدة بالشاه قاعدة لها من

وكان لابد ان يسبق العمل بين كل الاطراف المعنية وصاحبة

نحسب في كل حروب التحرير الماثرة في أنحاء العالم

● لا يمكن أن نترك كل شركة في القطاع العام « نحسب » ما نشاء من أموال باسم الاحتياطي .. لا يمكن أن نتركها تتكاثف في دفع الضرائب المسماة ..

في اليمين يجبر الغرب على تعديل خطته الاستراتيجية

بقلم : كمال عبد الحميد عضو مجلس الأمة

البرقة العالية والمدة الكلية من
المادة قبمها ٢٠٠ مليون دولار

كما اشترت بعض المدة الحديثة
والصاقل والصراويل وحاملة طائر
مستحقة بما قيمته ٢٠٠ مليون دولار
وطبقت أمريكا سداد هذه المدة من
أجل مقولة بشرط دفع المبلغ
الاول منها حتى لا يلزم الرأي العام
الأمريكي وخاصة بعد تحسن مبردا من
الأسباب المالية بسبب الحرب في فيتنام
ولكن من أين لبريطانيا أن تدفع هذا
المبلغ المسمى لا كان حل هذه

المشكلة في واشنطن وهي أن ليس
بريطانيا بعض طائراتها وبعض أجهزة
الرادار ونشيطه طائرات السعودية
بالقرب من حدود اليمن وتطرح
السعودية قضية هذه الصلصة نقدا
لبريطانيا والتي تسدد بها قسيتها
الاولى لأمريكا أي أن تسليح بريطانيا
.. وتسبق خططها مع أمريكا
والصهيونية كان على حساب مذهبهم
السعودية لبريطانيا ومدفعتها لأمريكا
قيمة باقي ما كتبه من بعض الأسلحة
ومعدات بعض الخبراء والظلمين .

وكلمة أخيرة للتاريخ للأمر ما
انصرفت قواتنا في اليمن ضد تحالف
الرحمة والاستعمار وسد الفجوة
والظواهر المروعة الفاسدة وطرد
الأغبي الزمرة وسد الميدان من قامده
الأساسية بأكبر من ١٠٠ كيلو .
كان استمارا مثلا هو اول استمر
خضم يصاحبه وواقعه وقروقه بمقت
في كل حروب التحرير التي دارت
في العالم سواء في فيتنام أو في خطه
استمر الكارسي أو في أفريقيا

ومن هذه الحجة من البس في
تحويل أمريكا اهتمامها لخطه في
الأوسط لتستمر ما تكاد في الشرق
الأمري .

في البحرين لتكون مركزا للمبادأة
الحسن للبحر الأبيض المتوسط
قريبة من الأحياء الموحدة للاستعداد
السوفييتي ولتكون قريبة من صلبها
تتعد إيران التي تربطها بها صاعدة
دعامة وصيغة التبعة وأن تصعد
شباط الوجود الأمريكي بالطمع والشر
ناعدة لها في حوز موريتيوس بالقرب
من قاعدة بريطانيا في جزر مالديف
وسيلان وتكون هذه القواعد الثلاث
مع البحرين بمثابة الطمس الأول
لأستراتيجية العرب في المحيط الهندي
وتتصل في نفس الوقت بالنطاق
الثاني الذي يشمل قواعد بريطانيا
في ماليزيا وبروني ودميرا وسبديني
وأبدا القواعد التي ستنشأ في أمريكا
لعمومها في استراليا وهي قاعدة داروين
وسيرت .

ولقد تم تحديد هذه النقاط
الاستراتيجية الجديدة لتكون امتدادا
وصلة بقواعد أمريكا في اليابان
وكوريا الجنوبية وجزر المحيط الهندي

ومن أجل أن تتجلى بريطانيا عن
المسؤولية التقليدية التي كانتها
لحمها طوال السنين الماضية باحتكار
العمل في الشرق الأوسط .. ومن
أجل أن تقوم أمريكا بدورها المتطهر
بالطبيعة وتلعب نشاطها لتحمي
مصالحها استروية وسداد إسرائيل
عنا بعد أن يملأ على الداء المني
في طريق هذه السعة إلى النهاية
ومصورة ملية . وسد أن تحسب
استراتيجية فرنسا من عتبة أسبوع
المنه للاستراتيجية الأمريكية . من
أجل كل ذلك فربما الولايات المتحدة
على بريطانيا بطور تسليحها لتكون
مساندا لسلاح القوات الأمريكية في
دروما وفي الشرق الأوسط والامني

بأموال السعودية

وقد اشترت بريطانيا ٥٠ طائرة جديدة
من أمريكا من طراز ف-١١١ ذات

الميزانية

وصندوق

الاستثمار

رغم لقواعد موضوعية في بحث لودع
أموال الاحتياطي في حساب خاص
بالتك المركزي يتم منه تمويل
الاستثمارات في القطاعات كلها .
رئيسي من شك أن القيد النهائي
في تقدير احتياجات الاستثمار في
القطاعات الإنتاجية المختلفة ليس
أحد قطاعات الإسراع الذي لا يور
الا مشاكله هو : وأنها المصير
النهائي هو وزارة التخطيط التي
تصمم عليها كل الترتيبات فتتبعها
وتنقش بينها وتحدد لها الأولويات .
ثم وزارة الخزانة وهي الجهة التي
تسبب عنها مطالب الجهات المختلفة
المالية . وثم أولا وأخيرا لجنة المطة
التي تقسم على أعلى مستوى ممثلي
كل القطاعات المختلفة

على هذا المسود طمعت وزارة
الخزانة في العام الماضي بإفراج
استد حساب خاص ببيتك المركزي
يودع فيه احتياطات الشركات على
أن يخصص هذا الحساب لتمويل
الاستثمارات الجديدة في الخطه .
وجاءت موافقة الحكومة على هذا
الإفراج . أو ما يشبهه . في الميزانية
الجديدة اقتصدوا للمصالح القومية
الكاملة على الصالح القطاعية المصحة
الاقبي . وتأكيدها للفترة التي تضمن أن
الخطيط وحده لا تكفي أحزاما .

إن وزارة الخزانة مسئولة عن
تسيير الموارد بكل سبل . وبعض
شركات القطاع الخاص لا يرد من
يدفع حتى الضرائب للزمن مدفعا .
بحسب طلب الضرائب التي لم يسدها
شركات القطاع الخاص على عام
١٩٦٦/٦٧ نحو ٩ ملايين جنيه .
فهذا من رسوم وانزاد أخرى .
وكل هذا لا شك بعض توفير نوع
من الرقابة أشد حزميا . وإذا بدأ
أن هذا الإجراء الجديد يتضمن نوعا
من الرقابة الجديدة . فلما أن هذا
النوع من الرقابة ضروري خلال فترة
النسبة . ما دامت مركزية التخطيط
لازمة أيضا في هذه الفترة . وما دامت
مواردا محدودة

على أساس سبائل بعد ذلك : لماذا
تستمر . بعد هذا . في تمويل
المحرم من الائتم المعاري والإيرادات
و ميرانية الخدمات من صندوق
الاستثمار ؟ إن المصاحبة الاقتصادية
والثالثة السلفية تفرض أن توازن
إيرادات الخدمات ضرورية العارضة .
ولا تمويل من صندوق الاستثمار غير
استثمارات الخدمات فحسب .
ولكننا - لطروف مدبة - لم نعمل
هذا في السنوات الماضية . وفي العام
الجديد نأخذ من صندوق الاستثمار
٧٠٠ مليون جنيه لتمويل المعجز في
الائتم الجبلي للخدمات . وإذا
كان هذا الوقت ضروريا في الأوام
المالية لا أنه قد أن الأوان تحت
كل الطرق لزيادة موارد الخدمات
من العالدين على الدفع . ولقد زدنا
هذا العام موارد الخدمات - من
طريق التخصب - بإجراءات ديسمبر
المالية . ألم يكن الأوان إذن لأن
مطالب القطاع الخاص في الرطب
والدبنة بأن يزيد هو أيضا مساهمة
في موارد الخدمات ؟

أخوى البيان المالي لوزير
الخزانة هذا العام على فوره
هامة آثار الإساءة . وقال
المصنف أنه من المظهر أن يبال هذا
الموضوع اهتماما كبيرا من أعضاء
مجلس الأمة خلال المناقشات العامة .
ويطلق هذه الفترة بالقرار الذي
أصدرته الحكومة مؤخرا بشأن
صندوق خاص لتمويل الاستثمارات
في مبراسي الأعمال والخدمات .
ولقد أسعري وزير الخزانة أنواعا
ملائة من الإجراءات التي أخذتها
الحكومة لتدعيم الاقتصاد القومي
وتوفير أفضل ظروف ممكنة لنجاح
النسبة القومية . والذي يهتد في
هذا العمل هو النوع الثالث من
الإجراءات ذات الطبيعة النظمية .
التي تستهدف دفع كفاءة الاقتصاد
المصري . وفي مقدمة هذه الإجراءات
ربط الميزانية العامة للدولة بميزانية
القعد الأجنبي وطبقا مذهبها .
وتوفر قدر مناسب من القروية في
تعدد المطة وما يسوجه ذلك من
تعدد أولويات معة يمكن الرجوع
إليها إذا اضطر الأمر . وواقعه
المصيرت سواء أكانت إيرادات أم
مصرفات . والتكبر على مشروعات
ذات العائد السريع . وأخيرا إنشاء
صندوق خاص للاستثمار في النوع
العديد لجميع الموارد الخاصة
بتمويل الاستثمارات في مبراسي
الخدمات والأعمال يعود إليه فائز
إيرادات قطاع الأعمال وما يربط من
احتياطات المؤسسات والمؤسسات
العامة بقطاع الأعمال على مصروفاتها
الاستثمارية .

وبقي بعد هذا السؤال الطبيعي :
لماذا تلجأ الحكومة إلى هذا الإجراء
المنظمي . وما هي القروية التي
دبت إلى اتخاذ هذا القرار ؟

لأجابه من هذا السؤال يسمى
أن يوضح أن الاحتياطات الاستثمارية
الأجنبية لا تعرف مصفرا للترام
القومي إلا أرباح القطاع العام .
والضرائب المروضة هناك مظهرها
خزائف غير صائفة . ولذا كلف القطاع
العام هو المصير الأول والأخير
للترام القومي الذي بعد استثماره
كل عام . وفي مصر تختلف القروية
لأنها في معظم يتحول إلى الاشتراك
من ناحية . ولذا القطاع الخاص
« ولا سيما في الزراعة والتجارة »
موجود جدا إلى جنب مع القطاع
الخاص . ولذا فإن نسبة من
أساسيين للترام القومي : لربح
القطاع العام . والضرائب للبر
على النشاط الإنتاجي . وإذا فستنا
- من الناحية السككية - قيمة
المصيرين وجما أن أرباح القطاع
الخاص أعظم بكثير من الضرائب
الماثرة . بحيث يمكن أن نقول أن
المصير الأول للترام القومي هو
أرباح القطاع العام . ولذا هذا
المصير سيزداد أهمية عاما بعد
عام

وعلى العام التالي الحالي كالت
الحكومة تكفي بل تأخذ من قطاع
الأعمال مضا مضا لصالح ميزانية
الخدمات ولحمه المصير فمضا
بأسبي مفاضي إيرادات قطاع الأعمال

وهو يصل في العام الحالي إلى ١٢٢
مليون جنيه . للزعة للمؤسسات
احتياطات كبيرة خاصة بها . ولقد
لوحت في السنوات الأخيرة أن عددا
من الشركات كجا إلى أخلاء جزء من
احتياطاتها . على هيئة مخزون
سليم . حاجة بذلك من ميزانية
الدولة مورا أسسها من موارد
التمويل . ومصلحة بذلك استخدام
بعض عوائد قطاع معين من القطاعات
الأخرى التي لم يخصص بعد هذا
العائد الكبير والتي لا تزال في حاحه
إلى استثمارات كبيرة . وخطه هذا
النوع من الفكر يوجد عليه حرقه
في بعض قطاعات الإسراع . لا يترك
في مصالحها بالمضي القطاعي المصير
وبرفض أن يفسر إلى احتياجات
النسبة في المجمع ككل . بهذا المعنى
لا يبرم قطاع المصاحبة مثلا احتياجات
قطاع الزراعة أو النسبة . فمصر
ما يهيم توفير احتياجاته هو ولديهم
موقفه إزاء القطاعات الأخرى . وإذا
كانت بعض شركات القطاع الخاص
تلجأ إلى القبلية في مقرونها للمضي
بهذا الهدف . كان من الضروري أن
يوجد نوع من الرقابة على تكوين
احتياطات شركات القطاع العام .

[illegible]

هذا القانون هو قانون الكسب
من المرسوم أو من أين لك هذا ؟
طالب نفسي ففتلى انفسه
في مجلس الأمة بتطبيق هذا القانون
واخرج النفس تعذلات فدخل . .
حي يكون له قيمته وقاضيه
وعاين الكتب في المرسوم صفر
بعد قيام الثورة بعدد ايام والزم كل
دولت عام وكل فصول في مجلس
المرئاة أو في احد المجالس البلدية
أو القروية أو مجالس المديرية وكل
حس بملك بعد مدة مائة و . .
صفة بياضة عامة ان تقدم خلال
شهرين من تاريخ تعيينه أو انتخابه
امراة من لثة المالية وذمة ووجه
واولاده الصغر تضمن بها ماله في
اموال خاصة أو معلونة وعلى الاخضر
الاسم والمصادات والمصفي في
انتركت وعقود التأمين والتعدد
والعالي والمصاد والاحضر التسه
وماله في استحقاق في الوفاء وما
عليه من البرامات . ويصح ان
يخص الامار مصدر ١٩٢٠ و
ان يراه فيها على حسب الاحاد
وكل دانه يعثر بعدم الاقرار في
انك مصدرها صفر كسما غير
ميسوع وبعد كسما غير ميسوع كل
مال حصل عليه اي شخص من
الذكوري بسب اعمال أو عقود أو
ظروف وظيعة أو مركزه أو بسب
استقلال شوه من ذلك كذلك بعد
كسما غير ميسوع كل مال حصل
عليه اي شخص طبيعي أو اعتباري
في طريق مواظته مع اي شخص من
الذكوري على استقلال وظيعة أو
مركزه

وبذاته اللصة تباشر مهمها عام
١٩٥٢ وكانت تلتحق بالتفتيش
والاطلاع على الأوراق ولها الحق في
دعوة أي شخص لسؤاله عن
معلوماته ، وإذا أسفر تحقيقاتها عن
وجود كسبه غير مشروع تقدم المقيم
إلى محكمة الاستئناف لحكمه
بمصادرة هذه الأموال .
ووصلت اللصة إليها عاجزة في
العمل لأن تطبيق اصول الملكية
بالسبة الذين يملكون السلطة قدأول
سبتمبر ١٩٢٩ أمر جميع ان لم
يتم مستحلبا هذا فيه وثوره آخر



حلال السنين يوما التالية لخروجه
من الخدمة !!
واكثر من هذا
فان القاتون - بعد اصدية موعده
لترسيمه فوجية على براه ذمة الوفاة
بعد زكته الضممة ، فقرر انه عند
انتهاء الخدمة نصر الفضة بريشة
بعد مضي سنة من تاريخ الاسرار
في القيد

ان اعداد الموظفين الموجودين في
الخدمة والمتكفي بخدمه مائه او
اكثرين لهم معه ميايه مائه مملوك
من الالوف ، فآين هي القوة
التيهه اسي تستطيع فصر ومسانه
الوف الامارات المقصده عن هؤلاء
الانسانى ؟ لهذا نقرر تعديل القانون
والى التعديل وحبوب هذه الالوف
من كل سببر نظرا على الدقة المالية
كل ميه واصبح الالوف مضمم
مربعين فقط . - مرة في دخول
الخدمة ومرة في الخروج منها
وذلك في خلال ١٥ يوما . كذلك اسي
وحبوب تعديل الالوف - انما
الخدمة - الا اذا طلب من الموظف
ذلك بناء على تحقيق .

والسيد للجنة وأصبح يشغلي
مصلحة نفس الإقرار لجاني كل
إدارة أو مصلحة أو هيئة وبشكل
هذه اللجان من وكيل الإدارة أو
المكلف العام أو مدير عام ومندوب
من إدارة القوى والتشريع بمجلس
البلدية ومدير المستشفيات ،
وأصبحت مهمة هذه اللجان - فقط
- فحص الإقرارات عند انتهاء خدمة
الموظف أو بمثابة تقديم شكوي
فيه وإذا رأت في هذه الإقرارات
سببا لرفع شأن الموظف العامة
وتحسين أوضاعه الإدارية وترفع من
ذلك إلى الإقرار له لكي تحصل
بطريقة حادة وإن ٦٥٪ من الالتماسات
التي كانت ترفع للسبب من هذه
اللجان إلى الموظف لم يقدم الإقرار

[illegible]

٢٠ قصبة في عام ١٩٦٩
٢١ قصبة في عام ١٩٦٢
٢٢ قصبة في عام ١٩٦١
٢٣ قصبة في عام ١٩٦٠
أما بلاغات المقدمة للسياحة العامة
من عدم تقديم أفراد الأسرة
منها
٢٤ بلاغا في عام ١٩٦٢
٢٥ بلاغا في عام ١٩٦١
٢٦ بلاغا في عام ١٩٦٠
واحتوته في حالة عدم تقديم
الأفراد من مادة حيوة .. أما حقوبة
النسب من المبرور من النسب

قال على نور الدين
 بل ان اصولك من التعديل
 التي تعنها الميانه الادارية على
 ما هو من انك هذا او الكسبه
 في المشروع مامول لك من مقببه
 كانت هي السبب الذي جعلني افكر
 في تعديل قانون الكسبه غير المشروع
 في يصح رادها وحاشا ..

استقل أحد الموظفين في إحدى
المحافظات نفوذه لقتل ٩٨ فدائياً
بـ ١٢ ألف جنيه وصرف عليها
ثلاثة آلاف جنيه وأقام فيها مبنى
بـ ٦ آلاف جنيه وحمل شركة لخدمة
القبيلة رأس مالها ١٠ آلاف جنيه
وكان فيها ٢٩٨ رأساً قدر لهم
٢٠ ألف جنيه !!

وخلصنا حقه وثأرنا لما آتاه استعمل
مولد وطنيه لمحصل على كل هذا
الكسبه خلال عام واحد . وسفرو
مررت بمحصل هذا الموطبه . وكسا
لا يعرف طبعا معنى هذه الاوليه من
المنهيات . سهل ردت الى خوانه
الدوله او اكسى بمحصل الموطه ،
التمديد الذي اقترحه من

● لابد من العودة الى الافتراضات
الدورية عن القيمة المالية ، ولأنهم
ان يكون نسبة او كل مستثنى او
لاش جوان

● لابد من عمل كتيبات مضمومة
لـ الإدارات والمؤسسات الصناعية
لتوضح آثارها السلبية الإدارية ذلك
لأن عدد الصالحين في الحكومة
والمؤسسات والشركات أصبح
مستحيماً به

● لابد من وضع نظم لهذه
الجان بحيث تكون مهيئة
للمرارة في هذه جهة
● اذا لم وجود كسب في
مروع تحال الإداري للمساهمة
الإدلية

● **الهيئة الإدارية أو مجلس**
النظية المحكمة المختصة

● لا بد من تشديد المصروف
● لا بد أن يعطى السائفة الادارة

في حاله النية حطة احسن
الاخرات الصالحة على امره
التي هي الدية على كونه
مستور

انتهى كلام مدير عام الجبالة
لإدارة

ولدى نشره
فانه على الرغم من ان قانون
الكسب غير المشروع او من اي لك
هذا يصح المواطن الذي يبلغ من
كسب غير مشروع حظه احد الافراد
بسبب بؤسه والسيطرة لؤشه
في الكسب المحسوب بؤه الى
حرانه الدولة ، فانه لم يرد حتى
الان احد المواطنين يبلغ السلطات
العامة عن كسب غير مشروع وادب
معلوماته الى الحكم بؤه هذا الكسب
في المشروع الى خسارة الدولة
للدولة ٢١

و ار عم ر نو سه ر لب ر
نم ر ر نو سه ر لب ر
و ار عم ر نو سه ر لب ر

بعد دراسة العظة الخمسية الاولى
للعشرين وغنتها التام في تصديق
ايداعها .. هذا القرار السري هو
القاء مؤسسة العشرين ذاك
وتوزيع كافة شركائها على المؤسسات
الاجري

وونفوح اكثر : من لا فائض
فما الاحتياط . ولكن الذي سافقه
هو حل من جامع في المذنب
قودي بنا الى العالم
ولقد جرت ايامنا
والله اعلم
والله اعلم
موسى بن ابي
هذا احوال

لقد صدر قرار إنشاء المؤسسة
في ١٦ ديسمبر ١٩٦١، ووضع
رأس المؤسسة على أكتافها بحسب
من أساطير العاصفة

والسائق والأرقام التي أسودها
فما سمعنا على حد
وقبل أن أسوي هذه الأرقام
سأول عام إذا كان المسئولون
في وزارة الصناعة قد أدركوا خطورة
الوضع في المؤسسة، لماذا لم يند إلى
بعض الجمعية التي ارتكبت كل هذه
الخطأ ، ارتكاب خطأ كبير
جسيم وشامل في الخطأ الثاني؟

الثوب العربي الذي لاحظته في كل حركات المؤسسة هو كده - انتاجها - باستثناء حركة واحدة بل وتولعه الانتاج في عدد الشركات

فصل الفوسفات

كان الانتاج عام ١٩٥٢ ١١٩,٨٧٢ طناً

كان الانتاج عام ١٩٥٦ ١٢٢,١١٢ طناً

كان الانتاج عام ١٩٦٥/٦٦ ١٢٦,٢٢٦ طناً

أي أصبح الانتاج في نهاية الحقبة
مثل حوالي ١٢٦ مائة لار

هل تبقى مؤسسة التعدين أم تلغى؟!؟

فكل شركات المؤسسة وتوقفه في ٣ شركات

المعادن التي تملأ صحاريها؟

الخطوة باللغة العامية

يكتها

وزير الاقتصاد



تسليم

خطة التنمية الجديدة مستمرة في التسبب خلال الأيام القليلة الماضية .

ولكنها سوف تعرض هذه المرة بطريقة جديدة

لقد سأل الدكتور لبيب شفيق وزير التخطيط نفسه عن خطوه عرض الخطة بأسلوبها الفني وحداولها المالية المنددة على التسبب

هل هذا يؤدي الى العرض المطلوب وهو الارتباط الوثيق بين التسبب العامل واهداف الخطة

ان من رأي الدكتور لبيب شفيق ان تكون الخطة بسيطة بسيطة يساهم كل فرد من افراد الشعب على فهمها حسب درجة علمه وتعليمه بل حسب درجة مداه له . والكثافة

وكان السبل الى ذلك هو اعداد كتيبات صغيرة وبسيطة توزع على الجماهير مجانا ..

ولا، مرة يمكن وزير المصادر وتخطيط على كتابة كتيبه للملاحيين وكتبه آخر للمال وكتيبه ثالث للطلبة في جميع المراحل من الدراسة العامة . كتيب راسم موقوف وحاسن للماحتر لاصحابه والعلمين واساتذة العامة

بل ان بعض هذه الكتيبات ستكون خاصة

وقد اشترك في اعدادها الكتيبات جميع وكلاء الوزارة والديرون والمكتب الفني بوزارة التخطيط

وبعد أيام ستطرح هذه الكتيبات على الجماهير لتري فيها مستقبلا لسع سنوات غامضة وقوا الوقت نفسه تستطيع الجماهير العامة ان تتابع المناقشة التي ستدور في مجلس الأمة حول الخطة الجديدة والبرايضة العامة للدولة والميزانية القادمة .

... من ...

... من ...

... من ...

... من ...

... من ...

... من ...

... من ...

... من ...

... من ...

... من ...

... من ...

... من ...

... من ...

... من ...

... من ...

... من ...

... من ...

الطريق الجديدة

وما زالت حتى الآن في محالها ليس لها أي فائدة . وتقرر ايجاد شركة

التي تملك هذه المجموعة الى ايجاد مبررات الاستثمار في مبررات الحوت مثل حديد

الرواحات البحرية مثلا ذلك انه لا يمكن استغلال هذا الحديد الا

ان مرحلة البحوث حفر المستمرة من وجود حل من الاوسيوم في

مقطة وجبل من الحاس في منطقة أخرى . وحل من الزنك وهكذا

حتى بعد اطلاق حده جمهورية باسكال الى طهر . كعاد

وهذا .

ان الدولة لم تحل على المؤسسة

بأي مبالغ في مبرراتها بواجبها . فلتد ملت تكاليف الخطة الحسية

الاولى حوالي ٢٠٥٢٤٣٠٨٢ جيجا

حيث

عام ١٩٦٢ حوالي ٦٦ الف طن ليس لها أي قيمة حتى الآن . ذلك وم

ان الفولة صرفت حوالي ٢٠٠٠٠٠٠ جيجا لعلامة جيل شين بمياه

فصون . خشيما لشين العام . لتكون حلة المبالغ المستمرة حوالي مليون جيجا

ومن الغريب انه قبل انشاء الشركة . قام الدكتور التوسلي

محدد بمرارة هذا الخام وتوصل الى عدم صلاحية هذا الخام للاستغلال . وقد نشر تقريره النهائي

واطلع عليه العالم كله . ولكن يبدو ان اذن المستوطن في المؤسسة

لم تسلم نتائج هذه الدراسات فاستردوا في تسبيح الاموال . التي صرفت

مقربا منها بعد عام ١٩٦٠ . التقرير نشر في اواخر عام ١٩٥٩

وتمت المجموعة الثروة على المؤسسة الى خريطة قرية لاغدا

فشل بعض المشروعات . هي ايجادها في شركات اخرى وتقرر ايجاد الشركة

العامة للتكاسيت في شركة الحمر للفوسفات وست لها كمية الخام

التي ايجها ٦٦ الف طن

التي

عام ١٩٥٦ وبشكل حوالي ٢٨٤ نالبة لانح السة الاولى من

المطلة

في ملح الطعام الصادر كان الانتاج عام ١٩٥٦ بالطن

١٩٨٢٩٢ ط

اصبح عام ١٩٥٦ بالطن ٢٨٥٦٧٢ ط

لم اصبح في عام ١٩٦٥/٦٦ ١٧١٢٢ ط

أي أصبح الانتاج في نهاية المطلة

سجل حوالي ١٢٢ من انتاج عام ١٩٥٦ ولكنه يمثل حوالي ٦٦ من

انتاج العام الاول من المطلة الاولى . وهذا مشروعا توقف فيها

الانتاج تماما مثل الرصاص والزنك شركة المناجم المتحدة

كان الانتاج عام ١٩٥٦ ٢٠٢٠ ط

كان الانتاج عام ١٩٥٦ ٢٥٦٨ ط

وفي عام ١٩٦٥/٦٦ توقف الانتاج تماما

زيادة الانتاج

والغريب ان التعمور في الانتاج كان ضاغطا باستمرار زيادة في الانتاج

مقد لا انتاج ١٨٩٦٣١ ٢٠ جيجا للتوسع في استغلال فوسفات البحر

الاحمر . ولم اعاق ١٦٠٥٧٩ جيجا على محوت واستغلال خام الجبيرة

وببلغ ٦٦٥١٦٥ جيجا للتوسع في انتاج ملح الطعام

وببلغ ١٥٦٦٦٦ لاستغلال الرمال السوداء وبلغ ٥٠٢٢٢٧ جيجا على محوت

واستغلال خامات الرصاص والزنك التي توقف انتاجها . وبلغ ٨٨٨٣٦٨ جيجا على محوت النحاس

اكتشافات خالية

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها



والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

والرؤوس الذي يعمود على هذه الحسابات . كاد يفرح

فتسائل من مجموعة الاساطفة . وهذا الشركة العامة للتأمينات

التي تأسست عام ١٩٥٨ بشيخوخة استغلال الامتياز الذي تم اعاق

عام ٨١٥٠٧٥ جيجا

بعد انجبت الشركة من انتاجها

والغريب ان الباء كل هذا الفضل

سكنت في الجزء الاول عن طوبوله وصباه .. وفي هذا الجزء يتحدث عن حياته وافكاره بعد ان بدأ بحرف كتابه الشعر .. ويشير فصيحا انديه هامة تستحق النقاش احسان ..

في صد ثلاثة احوال : بلني : طب
من مدرب احدي المشرق مهابه :
واحمروحه بالي الامين من الحسد
والخير .
● ولكن في نفس اليوم حدث
لي حادث غير عادي حيالي ..
بعد خرجت من المصيف ، وذهبت
الى دارمجلسه الرياضية السوفيتية
- وهي المحلة التي كنت ارسل لها
معلم اشعاري - وكان في يدي يومها
أبيات من الشعر : كتبها من طرفه
مباكونفسكي : أفان ليها بين
الرياضيين الامريكان والروس ..
وسألت في اريكة وحيل من قسم
الاشعار .. وارفع من وسط دكان
الشعائر صوت غلظ يقول لي :
« ليس عندنا شيء يمشي قسم
الاشعار » .. ولكن بدأ أصمت الى
من وسط الصباب ولست تثنى :
وصوت قال لي :

شعرا ..
وللوهلة الاولى وثقت بهذه اليد
وي هذا الصوت .. ووجدت نفسي
أحلي بسحاب وجل في الثلاثين من
عمره .. شعره مدود ، عاب
شرقيان .. انه الكسندروفي
لارازوف : المشلول من ارمه امسار
من أقسام المحلة .. قسم الاحبار
الصارحية ، والحرب ، والكثرة ،
والادب :

وقرا شعري .. لم سألني بلا
نصبي ..
- هل لديك اشعار اخرى ؟ ..
واخرجت من داغل بنطلوني
الموتة الكبيرة التي جئت ليها
اشعاري ، وقلت :
- وليكنها ليست من الرياضة
قال :

- احسن ..
وبدا يقرأ اشعاري بصوت مرتفع
أعلى من أصوات الآلات الكائبة التي
تعط بها .. ثم نادى احدي ميلاته

وارد فيها فراهه بيتا اصيبه من
لحمي : ثم بدأ الكتوب ينجمرحونه
يسمعون اليه وهو يقرأ شعري ..
ثم رفع رأسه اليهم قائلا :
- هل تمتصون ان سيصبح
شاعرا ؟

لأجابوا جميعا في صوت واحد :
نعم .
ولا أدري : كيف استطاع هؤلاء
الناس ان يشعروا بي شعرا
.. ربما لانهم كلهم يعملون في مجلة
رياضية ، ولا يهتمون في الشعر
وأخذ لارازوف الاشعار الاولى
التي قدمها اليه بمران : موهين
الرياضة : وكتب عليها الكلمة
الشعرية الى انظرها طويلا :
« للشعر » .. ثم قال لي :

- انها أسوأ اشعارك .. وليكنها
ملاح للشعر في مجلة رياضية
محب

لم قال لي عيبه طرفة جادة :
- اسمع .. أياك ان تسمع ان
اشعارك كلها جيدة .. ولكنها تعطي
نظم بعض اللغات العبدية ..
ثم سألني عن الشعراء الذين
أحبهم : وقلت في تردد :

..
قال :
- لا يكي .. عيسى معروف
باسترناك ..
..
..
قال :

- مستحيل .. انك لا تستطيع ان
تعرفه .. حتى لو حيل اليك انك
تعرفه .. اسمع ..
وبدا يقرأ لي اشعارا لباسترناك
ولفاعة أرلنغ صوت سيده من بين
رملائه تطوره :

- الكسندروفيتشي لقد علمت الى
رديت اشعار باسترناك ..
وعزت أصيحتها في وجهه : ثم

شكرت به مطوره الى مكتب ورس
اشعر .. وقال لارازوف وهو
يصعد :
- الحمد لله اننا نعمل في مجلة
رياضية

م أكل بعيد فراهه اشعاري ويشير
لي الى بعض الصحف فيها .
وعرفني لارازوف بصديقه فولوديا
برلاس : في مثل هذه مجمع
الوجه .. عالي العيبه .. يحصل
بعض اظه دائما ومعه شطرنج ..
وخرجنا سير في شوارع موسكو ..
في هذا اليوم من أيام يونيو عام
١٩٤٩ ..

ولفاعة النسا الى برلاس وقال
ر :

- ملأنا صدك لنقوله للعالم أياها
شعرا ..
ورسب .. وقال لارازوف كانه
حزين : عذبي

سعدون لطام انه شعر
رديت برلاس سبب اني دلا
- انك لانتك موهوب .. وسبح
الى وقت طويل حتى تقف الناس
حويث .. وكنت بعد .. يعرف
سبب حويث سطور .. سدا
سدا حرد عوكة عم سدا
سعدون لم ا

وقال لارازوف كانه يعطني مرة
..
- انه لا يزال في العاصمة عشرة ..
وقال برلاس في حزم :

- انها الحق التي يجب ان يبتدا
بها في التفكير .. ولو انتظر أكثر
من ذلك سيخونه الفطار ..
وقال لارازوف :
- سيأتي كل ذلك من تلقه
بعضه .. المهم بالنسبة له الآن ان
يكتب

وقال برلاس :
- لا شيء يأتي من تلقه نفسه ..
ان الاتصال العاطفي شيء .. ولكنه

احسان عبدالقدوس

جاء في يوم ..
م أيت لي دلا .
سذكر انك منذ اليوم لا تسي
عنت صعب .
ولكن لم أفر هذا الكلام اهتمامه
بعد كان كل ما أفكر فيه انتظار
مدور تحريده اني نعم شعري
و في لاور .. وركب الصديق ..
وعلى حوا سوارح موسكو في
سوارح مكتب مع الصحف
شعر بدمر من طرف ..
اشعاري في سوارح موسكو مع
صدا

ومستغرب المحنة في السامه
ايضا ..
وصحب .. ورسم شعري ..
وسم حروف انطمة

واسر حبيب مددا : هر كل
.. كان في اندك .. وحرب في
اشعار الحور أبو .. بما في انوار
ورومها من انوار في الطريق صددا
و اصبح

- قرا اشعاري انها مدعشة
روست ابراسيب وصحب امينه
.. من ويا مروح سرحان
الاخبار .. وعدت اني في ناس ..
الان لا مل بك ا

وسهلت في حمره ..
● ودموا بي ٢٥ دون لم
لاشعاري ، ولم يكن لي نظمه لحقيق
سحبته نديت حتى يعرفوا بي
عد النح ، فعدت بدلا منها شهاده
سلاوي ، بيها انباء التي نحس

في قسم الصحافة تضطك وهي
نظر الى العائلة التي ارادها ،
وحذاني الكاوش المرق .. واما
احاول ان ابدوا كرحل كبير مهذب ..
وكنت اسي قول لي دائما ان الشعراء
كلهم - وقد تكدت من كلام اني بما
مرانه من الشعر - ان الشعراء كلهم
يكررون .. وبما اني شاعر فكان
يجب ان أسكر .. وقد غررت ان

اسكر بالبنج الذي قصته كله .
وانتبه مع صديق لي في الزامه
عندما تم في مصر في عام
على ان يذهب الى احد المطامير
والتفتحه مما فاجأه
استطاع ان يجد فتاة تعمل في
حلاقه وقتها اخرى لعمل في
مصر ، والفتاة في مسجده .
من مصر

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

امر و معنی کے بعد مائیں
 بعد ظہور و دُعا سے افسانہ
 لا سے یعنی سران میں لے
 صحیحہ سے صحیحہ و غیر
 عصر سے تہجد بعد مناجات
 قور سے معقول و انا معقول
 نام بعد ہی حاشہ میں سر نہ ہی
 انا ہی سے انا ہی
 یعنی مع کس سر

۱۰۰۰ ، اٹلا ایسٹم سمر
 ۱۱ گروموف ۱۱ وهو شامی جوہر
 ۱۲ انامہا ۱۲ اشعار الدین سر
 ۱۳ صحت سرزم
 ۱۴ یوم خالی بیارود

وقررت أن أذهب وأعلن الثامن
رايو ، ألفا فندك و الذي
من نفس بيته ، له لعبة صديقه
تألفه و . مع مر بوسى
ويظهر إلى كراموف في أسى ،
والى

وصلنا إلى بيتي ، أحلت
مرا دولي مرة ثانية .. وفجأة
كتبت أن هذا الشعر لا يمكن أن
يعيد أحدا .. أن شعري ليس سوى
حافز لحيط بمصرالح .. أني
مصرحت في الحب من وائل

١٠٠٠ ر.ع. والاسم منكم فوق
 ١١١٠ هـ. المهر بمورد
 ١٢٠٠ هـ. كن مهم حامل وعقب
 ١٣٠٠ هـ. من من من من

حياة وأفكار
شاعر روسي





بعد فاش في الحرب وخرج
لرصاص جسد . ولم يترك
جرح احده تآخدا في قروح مكر
.. وللي كل شيء مستر
سبي نوبت وكل ما سطر
معه هو ان يطرأ وان يسطر
الدم في سبعة نه ناس في ربح
مكسب وفي موبنا عن عهد

وهمنا

وعند الكسب ولم يترك
الكم في اسر من كتب مكر في
اسوم ندى اسطره

● ولم يترك بالكتابة
السر في ليدونه الاربعه امة
.. وكسب امة واسر من
مهاجرا الناقص والباقي
نبي من حرة النقصه
صاع صوني وقشرج ا وصاحب
الباس وكسب اموت من الصل
ولي حرة اخرى وقت اماحم
سبي من حرة مثالي ربح
ولكن في سر سيرا سحر في حرة
براهدا اذا برسي اسقوه
وهو شاعر عصور عروق في ماطر
وبأخرى بمعاذرة المنة لان الرب
الخصس في حد اسير وشر في
سادس .. لا اران لي حسن دناس
وطير انه في ذهني وبني
بر الكسب .. لم اسطر ان اسفر

حياة وافكار شاعر روسي

في هذا
سفر في حصار هو
.. وكسب
.. وكسب
.. وكسب

● وكسب
.. وكسب
.. وكسب
.. وكسب
.. وكسب

● ولا
.. ولا
.. ولا
.. ولا
.. ولا

.. وكسب
.. وكسب
.. وكسب
.. وكسب
.. وكسب

.. وكسب
.. وكسب
.. وكسب
.. وكسب
.. وكسب

.. وكسب
.. وكسب
.. وكسب
.. وكسب
.. وكسب

دائما : ٥ ايم فوق يلمون اكثر
.. او .. انا ينظر هليمان
.. فوق

● ولم يكن
.. ولم يكن
.. ولم يكن
.. ولم يكن
.. ولم يكن

.. ولم يكن
.. ولم يكن
.. ولم يكن
.. ولم يكن
.. ولم يكن

.. ولم يكن
.. ولم يكن
.. ولم يكن
.. ولم يكن
.. ولم يكن

.. ولم يكن
.. ولم يكن
.. ولم يكن
.. ولم يكن
.. ولم يكن

.. ولم يكن
.. ولم يكن
.. ولم يكن
.. ولم يكن
.. ولم يكن

الاسبوع القادم
الجزء الثالث والاخير

مع الباعة

الكنز الذي

! شيخ الأزهر يصدر
! بياناً يتكلم فيه
! زكي طليمات بالكفر!
! قصة المليم الذي
! أخذته أم كلثوم
! من عجوز لتغني!
! أغاني عبد الوهاب
! التي منعتها الاذاعة!

بقام

في

مع كل ما نحب أن نعرض عن حيلنا وقت
أم كلثوم * طه حسين * يوسف وهبي * زكي طليمات * مختار * عبد الوهاب * نونى * فليكن
عدد يونيو



بمقدمها
محمد الدین توفیق

١- ايسرود عدد - فمرطاب 1
بها فرقة طه نبي - شهر كل
سنة الجمهورية مع نجوم هذه
الفرق وفرقة مدحي -
للتماط مواهب جديدة من المحافظة

« سيرة الثلاثة » : برنامج
لطيف تقدمه إذاعة الشرق الأوسط .
ييب البرنامج أن المذيع الذي يقيم
يتكلم « بالسرعة الإسلامية » . فهو
يقرا الجملة كلمة كلمة ، مع فترات
صمت طويلة بين كل جملة وأخرى ،
هل المحدثي أن يكتب المستمع
بلاسه !!

● يقولون ان هذا انجاءا لهم
مدم القامة مهرجان الشيفرون
السوري في الاسكندرية . لماذا
لا نحول العترة الى صابون سنوية

● رقم قياسي ضربه فيلمه المسمى
الجيشة ١٠ - انه يصرفى ال
الاسبوع الثاني والستين ل
سبعه كرتيون ل نيويورك . وعند
الفتح هذه السنة في سنة
١٩٦٦ كان الرقم القياسي ل طول
المعرض هو ٧٠ اسبوعا وقد سجله
فيلم سيسيل دى بيل « الوصايا
المر » . بهذه المناسبه اطول
معرض جمعته فيلم مصري هو ١٦
اسبوعا وقد سجله فلم « ليلى »
الذى قلب نظونه للى مراد
وحسبى صطفى . وهو فلم مسمى
بـ « غاده القامليا » .

● المسرح الفرنسي قسم من
الحياة مع أنه حصل على صرح
الجمهور ، المسرح الوحيد المكيف
أبداً بالعامه ، والذي حدث هو
انه بعد أن بدأت بروليات مسرحية
في الغلاف ، التي تقوم بطولها
فريد حسوني ومحمود الميمني
ويخرجها عبد الحميد مديوني ،
مروضاوية المسرح وفلاذروف
في أن استمر أسبوعاً

● لانزال نشكو من الترجمة
العربية المطبوعة على الاغلام
والحسنة فعلا فيعلم . اولمصاد
طوكيو . لم يعرف الترجمة ان
. بينلانز . اسمها بالعربي
. هولندا . فتراه ترجمتها مرة
. البلاد المختلفة . و مرة ترجمتها
. بنمرلانز . ؟ . ثم لرحم المعز
. الزابة الى « المعز العربي » ؟
.. اما اطرف شيء فهو انه ترجم
. سباق المتى . الى « الهولولة »
.. المسى من حق الزعامة على
الاعلام ان تضع عربي فليمن ترجمه
دنية الى هذا الحد ؟

● في الاسوع لاسي بعد
فرقة دعاة ، سرجه ابره فرح
الحديد ، عسكر وحرامية ، التي
خرجها بعد اودس ، وقلعت فرقه
امر الشيخ مصرية على سالم
الاس التي في السما الثامنة
في حرجها حتى حمله وهد
نام لمدته فرقه طفا عنه حبه
حالي مددة الصه في احوال
ناب ، لشروط وصرحه محمد
د الصبر لدا لاسم

محله تمام اسفندیروز به جز
لاجن محرم و لاجن شنبه
و لاجن رابعه موعده 1

● فعلة امهي موسم السينما
من سكان ا. . . فقد ان لعبت
شركا العفورة وفيصصاج افلام
المد في اربل تم برعا افلاما اخرى
طول هذا الشهر عسى هذا هو
ان جميع دور العرض من المرحلة
الاولى سفل طول الصيف تصمم
افلاما امريكية . . . من هذه هي
ساسة مؤسسة السينما ؟ هل
يريد ان تقدم الافلام في الشتاء
نظف من التوبر الى اربل ؟

● معاهد التمثيل في الدنيا كلها
بها مسارح صحرة يثارون فيها
ظفيتها - لماذا لا تشبه مسرح الصوف

لنرحله بالهجرة من مصر بعد
عاشا به وجميع فيه كل سنة ثلاث
او اربع حملات يقوم طلبة الهند
عنها بالتمس والاحراج وتسمي
الديكور وتعليده . وهم يكون جميلا
او اشترك في هذه الحملات كصوف
شرق بعض العربى الذين اصحوا
مشهورين مثل فريد شوقي وسميحه
حبيب وسناء جميل ونور الدرداشي
وغيرهم

● سؤال بطرس من هو المخرج الذي يجب التمسك به؟ وستكشف مئات الجبهات يومها ونسج أوصاله من أجله في الساعة الرابعة ظهراً في ١٢ الصيف ١١ من الأكد أن التفسير هو آخر أسفار بين زبانية الظلم أن ٩٩ في المئة منهم لا يتحركون التفسير قبل الساعة



سواء حمیل



الموت في الدنيا



المسألة الأولى

● عبد وحتم وقضت بطولة
منه في أي قوق البحر في الماعول
من حبه المصان عبد المعبوس
والدر بمه عبد العليم حافظ
قالت في في لا أحب أدوار الشر
.. لأن الجمهور يباحذ فكرة سيئة
من أفعال ممثلي هذا اللون
.. عفاي عبد في أن غريد حوي
يمثل أدوار الشر من عشرين سنة
ومع ذلك فإن الجمهور واخذ به
عنه طيبة جدا وبجبه جدا
والدليل على كده أن لرب عبد
الصح وتم في في التذاكر ١٩٨٢

● سمحت دار الأوبرا أن يقدم لنا في كل سنة عواصم اجنبية مثل موسم الأوبرا الإيطالية ، وموسم الكوميدي الفرنسي ، وموسم الجالية الروسية . ولما لا نعلم لنا في الشتاء القادم « موسما عربيا » لنفص فيه بعض الفرق المسرحية العربية ، كتركى لبنان والعراق والسكويت ، لتقديم أعمالها في القاهرة ؟

● أقوال الصحف ●
عقمة حمدي قندل هو أقوى وأمتع
البرامج الإخبارية في التلفزيون .
ولكنه يذاع في موعد غير مناسب
من الساعة العامة مساء . ليس
من الأفضل أن يقدم بعد ثلثة
أخبار الساعة التاسعة بدلا من
برنامج التطبيق على الآراء .
خصوصا وأن التطبيق في معظم
الأيام لا يرد على ثلثة أو كلام أشياء
التي لا شك في أن أقوال الصحف
تلف فيه زمان ، وأثر حالية

دفعہ دفعہ

اخبار

في حقله عربى - يرم الحسنى قدم حبيب رضى آمنة حديد يقول
 فيها : أما كل ما أقول التوسيه دابوى رضى الحادى : رضى
 كانت أيضا : أنا كل ما أقول التوبه : حدى رضى حيدر صديق واثب
 هناك حبه فديته لى ربه ١٩٥٩ قدم رضى مولى : اهدم السرقاوى :
 م فوحي : حدى حذيفى م ربه ١٩٦٢ ملى رضا افواه :

في انتظار طاني

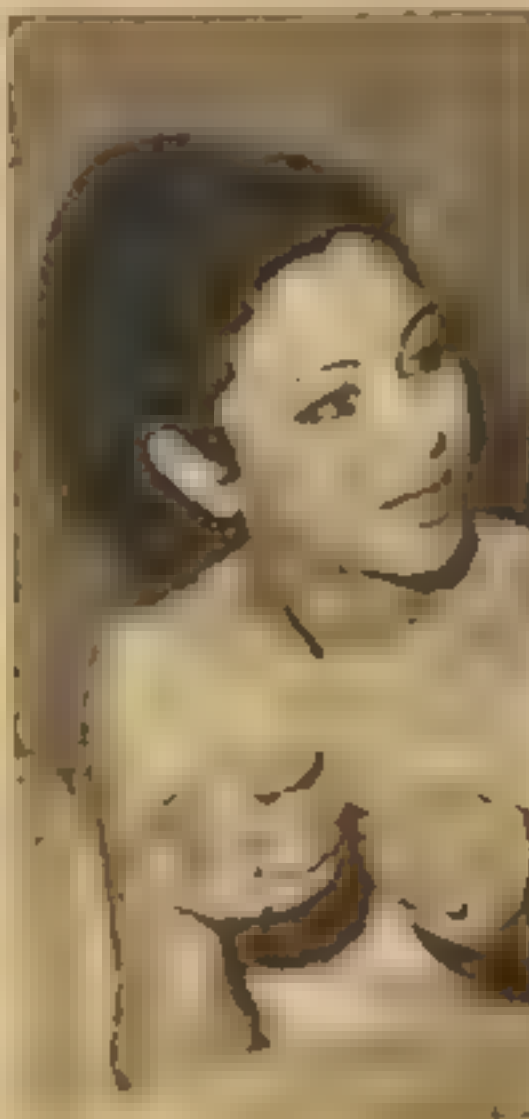
المعرجان حليمي حليم ویرگات یفتنطران وصول فانتن حمامة • گل
منها مه یستارو جاهر المتصور کان قد اتفق معها علی تشیبه قبل
مفرها • الاول ناع لها • ایام الصید للأود من مخرجة بجالیبون •
لیبرازو شو • دور مائة الزرد التي لثامت عن اوتوی عبور اصبح دور
مائة کارووه لظوم مة فانتن • اما مسلم برکب موسو • اخرج •
المستشاریست یوسف حلی • وهو ولی قسم مکهی بمان

لماذا اعتنوا لا

كان المرحوم ابن يسيدي من أعلام في توليد تصوير قلم جسيدي
 للخروج زورث البرقيسي اسمه = ١٢ وحلا قموه = ١٠ إلا أن أبطال
 حكم المرحوم في قبيلة يسيدي كانوا السبانيو = أولي في اعتراف
 كان حاكم بالاسي رضى ابن يسيدي نور رحل أيضا في تصديق جسيدي
 (نور) ورضه طلب جري كسانيت أيضا إلى يسيدي عليه



مركز البحوث والدراسات



طاس حمامية

قصة



أعارض تعيين زامورا مديراً للكرة بالزمالك

حلمي يقول أننا مشغول بالزراعة وصاحب بالين كداب والزمالك يقول لحلمي.. لا بد أن تبقى صاحب بالين!

● أعارض بشدة في تعيين محمد حسن حلمي مديراً للكرة نادي الزمالك ، ليس لأنني أظن في كفاءته ، فانا أكاد أكون في مقدوره المؤمن بكفاءه حلمي الوائعين بقدره على إداره فريق كرة والوصول به الى القمة .. ولكن سبب معارضي هو أن حلمي رجل مشغول لشوشه في عمله كمدير لفرقة بالجزء ، أن عمله هذا يستنفد كل وقته حتى أنه لا يدع له وقتاً كافياً لمجرد التفكير في شؤون الكرة .. أن حلمي نفسه قال ذلك في حديثه معي ، بل أنه قال أنه مؤمن بالتفرغ لأنه مؤمن بأن صاحب بالين كذاب .. ومجلس إدارة نادي الزمالك يصر على أن يجعل من حلمي صاحب بالين !

عينا حلمي زامورا مدير الكرة نادي الزمالك ومدير الزراعة بمحافظته البحيرة . عين في الحرة وعين في البحيرة .. حائر مرده لا يعرف أي الاندلسي يتعلل ولا الاندلسي يفرغ .. والامر سمي به سرعان الى قرار هو الانجلي في اجتماعه والا سطره لاحكامها . يريد ان يواصل العمل من يوم الحرة ولهب النار .. واليه في الهبة ان يصطلي نادي الزمالك بنفسه لمهندس بار مدير الزراعة والكرة !

ولما حلمي زامورا ثالث هو الذي ابدى به الكلام عن نادي الزمالك وعن اسباب شعاع النوري والكاس منه ..

من الطبيعي أن يتجه الانسان اول ما يتجه الى مدير الكرة . وقد سلكت الطريق الطبيعي . فما الذي حدث ..

مع حلمي . اجريت الحديث على حفلات في اليوم الاول جلستا . وحدا يتحدث عن التدريب . وضاعة دخل علينا بعد الحدا فانا لحلمي . نلتون . وعلم حلمي غير دفاق عاد بعدها سنالك في عمله لان لعبة التوبورالعمه بالولة . الاسهلاكة الزراعة بالحاضه محببه ولا بد من حضوره الاجتماع في اليوم الثاني . اسامنا الحديث بوفعة . نلتون .. وعلم حلمي بعد ذلك ساعة عاد بعدها سنالك في عمله لا بد ان يحرف ليرفع عند الحفلة الحفلة الحفلة الاسهلاكة الزراعة شأن من فزروا في في اليوم الثالث . للمرة الثالثة سانا صل ما اصبح من حذب . ولكن .. فجة .. النلتون .. وعلم حلمي انه عاد بعدها سنالك لكن ذهب الى سوق رؤي الفرج ليعود بعض التراف على خبرونه الحفلة من بامية وطماط وكوبة وفرع !

في اليوم الرابع . كتب له فربص مدقة مع ساني مكتب حلمي . واضعت معه على أن يكون جواره على أي اسان بطلب حلمي تلخوبا .. ما جئت التهازة وفال انه متى حاي !

وبهذه الطريقة فقط استطعت ان اتهم حديث مع حلمي زامورا .. حديث عن الكرة تكلم فيه حلمي عن الزراعة . عن الكوسة والبامية والسبون وسون رؤي الفرج . اكثر مما تحدث عن الكرة . وعلى الرغم من اني لا افهم شئاً في الزراعة ولا في التسبون والاسواق . الا اني اصبحت الان مستعداً لدخول أي مراد من مرادات سوق رؤي الفرج وادبر العمل في القسم الرياضي من هناك .. من السوق !

بدأ الحديث بيني وبين حلمي من خيسو خريته بعض الصحف يقول أنه قدم الى مجلس الادارة استقالته من ادارة الكرة بعد ان انتهى الموسم .. حل حقيقة قدم استقالته .. ولما

الموسم .. ويتخط فرفاته الكفيلة بتلامي البوب .. ويصح جدا أن يكون الفريق باجنا وحاصلا على البطولات ويرى مجلس الادارة الذي كلفني ان يطيني من ادارة الكرة . ويصح ايضا أن يكون الفريق قد فقه الطول ولم يجهج ومع ذلك يرى المجلس استمرار تكلمي بالادارة .. اما لما كانت فيه استقاله ونشر على صفحات الجرائد كما لمسل دانت علية قبل تكلمها فهذا مظهر لا افره انا

نصا .. كلما فقه الزمالة بطولتي النوري والكاس على الرغم من انه كان منذ بداية الموسم حتى قرب خايته يحتل المركز الاول في قائمة اعدة النوري ..

● على الاول فري . لكن كان طاني حلاصا مع اندية كانت تافسه . وفي طابا لمة الكرة . ولكن هذا ليس سريرا لهره نادي الزمالك . فرغم الحافلات كان القروسي اننا نفرد ببطولة النوري . والتفت الى شبيبها الزمالك من السهولة بحيث انها كانت قفلة في النهاية متفهما باقي الاندية بطرق لطف كثيرة وبالسة التي قامت ويبنى في النهاية في موفسك سمرج حاض

هذا الكلام مره .. فلتدخل في الحذب يا حلمي .. لانا .. ما هي الاسباب ..

● الاميون ليرة واحد .. ويمكن مايكالو طرب الترسانة قال في حديث له ان آسسي فريز هو فريق الزمالك وان لعبته الفتر .. وفيه تغيير حظيم .. فلما لايعو الزمالك اففروا الفتر .. وغرور واستهتار .. الفتره متى لي الملعب . وايضا الفتره بالنسبة لاصحابهم وسلوكهم .. كانوا ينفردوا يستفروا بصوتهم ولكن كلهم قل مستواهم عن السنة التي فانت .. وانا كان بعضهم ظهر بمستوى عال في يني الجاويات . الا أنهم في مباريات أخرى حبطت مستواهم .. يعني كانوا حطبتين المستوى .. وعنده من حطة اللاعب المصري . ما شئ من الرود والاسهلا

أه .. سانا في الحذب .. الاميون بمره واحد .. استهتار وغرور وعسوف .. واني فطرة الكرة .. ألم يكن هناك من يشكهم ؟

● كان يمكن تشكهم من الاول . لكن ري ما قلت . علم تشككي من أي أبي وراهم ومراقهم على طول ما حلايتي تشدو أمك ومراقهم واسلم من شايهم المبروس ان احسامي هم ليله الباراء بعمل نبح ومحي

صوري للفريق . والمصلحة لا يسمروا ان النادي ملتب حوالهم وريسي النادي واداري الكرة يطهران الاهتمام بهم . سافوا كلهم تطير للمكسب . يعني القول وليس بمعنى السباح .. لا النامية هي بتعمل تشي شيل الماء وامت تكلمهم ان طابش جديده على وجوعهم . بل تجد انهم فاصين انهم ينفردوا يكسبوا في أي وقت .. وساعة قبل المباراة شئ ممكن تفرد فيها لغير صديقاتهم وشورهم ولكن القروفي ان الاعيين كانوا يتهمون في مسكر قبل كل مباراة . وفي المسكر كان يمكن ان سم اللطاف وعلمت التحن والطلع الفتره !

● انا كنت حاصر بطالة الاعيين . وانا ابتديت في اول السنة فكرة المسكرات . وكان فاندل موحوا . وكان المسكر يبنى ليكتين سانبين على المباراة علتان يبنى فيه الفسة وسودة وصناعة عليهم . لا سرب روح الاستهتار . ويديني روتت مره المسكر في النور الثاني رغم ما فيها من تكلفه للنادي حتى انهم كانوا ينفردوا في المسكر قبل بعض المباريات . أيام . وقبل مباراة الاندلسي الاسيرة قضوا في مسكر حوال ١٠ أيام وعلى الرغم من كل هذا لم يكن يتم اللطه بيتك ويبنهم في الوقت المتاسب . ولم يكن المسكر حلتها !

● برمة لاسبل في شملتي . والاعيون ما فيش عنهم غير روح الاستهتار . كانت تيس في أيام لا أروح النادي بعد الظهر وأعلم ان عظم المسكر أو غالبية خرجوا . واحد أو اسان فقط لم يخرجوا . والنادي كله خرج . ويديني اند . وراحو في ما يرمش .. ولا كانت تحصل هذه المعنى في المسكرات كاتب سطح عنهم ويظهر بشكل واضح في اسرابت . وفي الاسامح الاسره الحفلة بطرح بعض الاسماء . والاعيين القدامي ماهم ينفردوا الصبح في المسكر لمره الاعيين ورمزك كات بعض العباب يحصل . وبعض الامم ما كسي فاندل روح النادي . وبعض أمام السرس كتب اصل ان النادي بعد به السريي يرمج ساعة أو نصف ساعة .. وكنت أبنى حاي من مكسي على طول .. وفي يتفلي النظام يحتل .. يسي السنة التي فانت كان السه يبنوا يلقوني قاعد قبل التبرين نصف ساعة فكانوا يسموا بالاصم وكان امسني سيمس عنهم بمكن السنة دي

● قبل ما فاندلر پيسلر چله گوفاتن هر طريق جلال لر بيم لر اكنز لندوب . و كان لمر ليا فن فاندلر دوي پيسلر ، فمهدا الي گوفاتن بندوب الا شيل ابتداء وجسود فاندلر ، و كان متخرج علي تربيات فاندلر لي احسن فكرة هي

● و طرف آخر بهی فامدنی و کوفاتش
فامدنی کل لی کل عاتش بکتب کل حاشه عن
الفریق وعن کل لاصب وعن الفریق الملی لاصبه

● قبل أن أبدأ هذا التقرير كنت أعتقد أن الوقت لمضى كغير مرة "أما الآن وعلى الأراضي على أنها حسنة جدا ومسببات خاصة جدا - فانا أقر بأنني حاليا لا أعطي الثاني " من ١ إلى ١٠ " من مجرى وروايتي " لأن على الأراضي يعتمد على أن استمر في أيام كثيرة لأعمل حتى يتم منتصف الليل سواء في اجتماعات أو تسويق الصراوات في سوق ووضئ الفرج أو أعمال القنطرة في موسم القنطرة في الصيف

● رئيس النادي ومجلس الإدارة ظلوا يسيرون في المقدمة ، والكرة فرع أساسي جسد بالنسبة للمهاجرين . والتمرغ واجب والزم ١٠٠٠ والعضوية أي في تفكير قائم ، وغابر أقول كما سواء تفرغت للكرة أو خرجت للرواحة والالتزام لا يقل تمجيدا مائة للنادي في الآخر ١٠ لكن برهني وتكبري دائما : حل أترو الروادعوني تطبيق ومهني ومركري المسار ٠٠ وحل أتفرغ للكرة التي هي علي كنه عرفت تنوقت علي ثانجا ٠٠ يعني من مافرع مديرا للنادي ما عليه ١١ تنقلات ومراحة لأمنة والعضوية ورفضه ٠٠ قد تفرغ للكرة التي فيها مائش شهرم النادي يثور عليه الجمهور والاعضاء

● هم يرون هذا ، واما ادى ان محاملة
ادى الزماتك للاسرة فلما احسب محاملة
والايدية الاخرى كتطلع اليها - واما كانت بعض
الايدية فعلت مغريات خارجة عن العادة فوض
جانه شاذة - واما عاملين قواعده مايس
عليها ولم تقضي ، وحصلنا على القوي مرثي
بلس القواعد وتفسر المحاملة - بل انما في
هذا العلم ضابطا مضاريفه الانكسار - وكل
ما يقال غير ذلك ليس صحيحا
ما هي قواعد التكملة ؟

● طبما فيه نظام جرات وحصو وعتامالة
- التلب عن التبري أول مرة بصم ٥٠
قرشا وناي مرة بصم حشا وثالث مرة
بصم مكافاة الاسفال كلها ووصح اذا بصم
لاعب بعد ذلك ان بصم من مكافاهه الثانية
كثير من الاعضاء عسروا لي من خضمهم من
ان على حصص باللع الاثني يتقاتله بكنو من
الشهر وما وراء الشهر من « ماخض » عياض
بصواه كثر - السى من واسب ابتداء الكرة
مراقبة مثل هذا التلاعب المصروف ومعالجة خزا
استهارة واهياف ؟

● على صحن أو لم يأخذ من الخافق هذا
الملح الكبير ، تبس خلافة سروم ، ومقيم في
بيته أي واحد من الحيين ، لأهم يسروم ،



محمد مصطفى يتولى: ضارب على محسن حطم وحدة الفريق

لا لب ليلة المباراة يهرغ غموصا انفسا كنا سات في البادى .. وكان يجب ان كل واحد يهرغ يتحمم به كما انه كان يجب ان كل لاصب يجيد باخذ مكافأة .. ولكن ده لم يكن معمولاً به .. فلا جزاءات رادعة للمخطئ .. ولا مكافآت مجزية للمستقيم الذى يؤدى واجباته وحيد في الماريا .. فلم يكن هناك دافع للاعب لكي يجيد .. كذلك لم يكن هناك ما يحمي اللاعب من السهر وارباك الأخطاء .. يسي مثلا في مباراة القضاة .. قضاة .. ولكن على محسن وحيدة امام لم يؤدى واجباتها لتتشدد النادي معها وحسم خمسة جبهات من على محسن وحسم عشرة جبهات من حمادة امام .. بعد ذلك لعب الاثنان مباريات اجادة فيها وكان يجب ان يكافئهما النادي على الاقل من باب للمرضى .. ولكن هذا لم يحدث

سادسا .. معاناه اسارى امدية للاعبين .. بعد .. صاحب واحد مديح .. هذا .. ويسمع ان لاصب الاندية يسيخلدوا سائح اكبر يكتي .. يسي الاعلى لما يضاف معا في طلبة اخذ كل لاصب .. جنيها .. واحتيا لا فلتنا الاعلى في طلبة اخذ كل لاصب سا ٦ جبهات فقط .. فرق كبير بين معاملة الاعلى للاعبين وبين معاملة الزملاء .. كمان كنا بروج اول الشهر مضى مكافئنا مولود لنا بكرة .. بعد اسبوع .. بعد المائتي الحادي .. وقد لا تبقى المكافآت حتى يوم ١١ او ١٢ في الشهر .. وأحيانا كانوا يتولوا للواحد حد ٥ جبهات تحت الحساب .. كل هذا كان سوء الى حالة اللاعبين النسبة لان كل واحد مرتب حياته على المبالغ التي يياخذها من النادي .. وأهم من كده ان النادي يجب ان يعامل اللاعبين الدوليين المتقاربين معاملة خاصة .. فيعطى اللاعب الذى لم يشترك في مباراة المكافأة كما لو كان يلعب مادام لم يشترك في المباراة ومادام مواظبا على التمرين .. لان متى سقطت اذك تسمى تلقى سهر فظ اول الشهر ببقي ١٦ جنيها ..

سابعا .. كذلك فان النادي لا يبادى اللاعبين في حل مشاكلهم والمثل الذى يحضر الان هو ان النادي رفض ان يدفع لفاروق مصاريك المدونة ..

يكن يتولى: اكبر مرتب قبضته من الزملاء ٢٥ جنيها في الشهر

عند بداية الموسم الاخير قد مدير الكرة احتياجا ضم جميع اللاعبين من لنادى وناسخ ومال لهم .. كلا مهندسي كبير وصغير .. اتكل لى بعضي .. بعضي يكن مايجيش اصح مكانه جلال .. احمد مصطفى ماصحيتي اصح مكانه شوقي .. فاهم .. وبعد الاجتماع .. انفراد يكن وليس الفريق بالمدير وقال له :

.. ماكانش في لزوم الكلام ده يا كاتين امام اللاعبين الصغريين .. انا كنت عايز تيسمعا قنبر لقل طينة اودة وتقول نشا الكلام ده ؟

وكان رد على طر نكن :
.. اناى بقى .. ده قنا كنت عايز اجيب الولاد بتوح ١٨ سنة كمان ..

دوى لى يكن هذه الحكاية لى ممرض التديل على سوء المعاملة التي كان يلقيها اللاعبين الصغريين .. مما ادى باللاعبين الناشئين الى تقيرهم وانهاء المكافأة عنهم .. وقال يكن ايضا عن اسباب جبوط مستوى الفريق :

.. تصور ان اكبر مبلغ قبضته من النادي في شهر ٢٥ جنيها .. ان اى لاصب في الاعلى او الاولمبي يقبض اكثر من هذا المبلغ في مباراة واحدة ..

واكد لى يكن انه لن يتول الكرة الان وان اماته اربع سنوات اخرى ..



احمد مصطفى

يكن من يلوده الناحية .. يلعب من يلعب .. وتشغل من لم يلعب .. حتى انى قبل مائتي الاولمبي الاول طلبة بحصة امام قلت له انى لن استطيع ان اعب المائتي لاني متى ولاد .. فصل افتدارى ولم اعب .. ولو كان مائدلى مكانه لحنس احمر كل يوم مسرلين للبرين حتى يمدى للمباراة ..

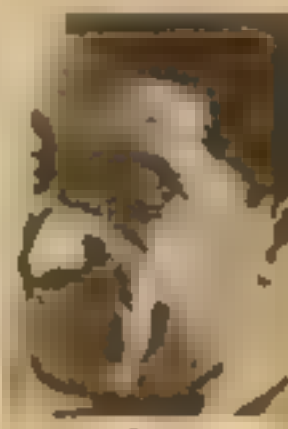
ثالثا .. السكائن حطى السنة دى مسون وسحر ادم .. كثر وارم ادمر ماحرا .. ولم يكن يجعنا او يتحدث البيا .. ودى امكيت على اللاعبين اللي مايلصوش لانه كان الاول بيعد معاهم ويطيب خاطرهم

رابعا .. لعزلت وحدة الفريق .. واصبح اللاعبين يملون من بعضهم بعضا .. ووجدت الاحزاب طريقها الى الفريق .. فمثلا كوز على محسن حزنا من العجورى وفاروق السيد وحسام السرى .. وكان يقول صم ٨ ذول عقوصى .. وكان الحزب اتساد المماريات لا يبرو الكرة الا اعلى محسن حتى ان حمادة امام طهر في كثر من اماريات بحاله .. فدار مسطر بلسى الى اكر .. وانصوب على الرمي من اى مساه ومن دى .. وحلاص .. وكل ده على حساب الفرق كله

خامسا .. اللعبة التي كانت بتسهر السنة دى كانت بتسهر ايام فادار .. وكان هو يحس يهرمهم .. ولكن متى معقول



يكن



بصحي

من اسباب جبوط مستوى الكرة في النادي سلطة مدير الكرة للاعبين .. انه حمل اللاعبين الناشئين يفسدون على اللاعبين الكبار .. وجعل الكبار يشكون على الناشئين ..

ان اللاعب الناشئ هذا العام كان يشتغل اللاب الكبر القديم .. بمكى وانا فاني .. لم اكن اصبح لنسى بالبطوس والكناش صام او الكناش طامه واحطها موجود الا بالن من .. هذه الحالة اوت الى التفرقة بين اللاعبين ..

امانة امانة انت من الاسباب حطت الروح المبردة تبط كثيرا .. لصدر مثلا انا كى شبع طومسا .. وعلوس انه .. احنا ساعد آمن من ان لعب و اى ناد كبر ..

من اكثر الناس حزنا على ماوصل اليه حل فريق الزملاء ظهره الثالث احمد مصطفى .. واحد مصطفى معروف بالبرود .. ولكن بعض اعضاء الزملاء يتهمونه بالبط .. وما هو بصط .. ولكنه واح اكثر منهم جميعا ولقد استعمت الى الكثيرين يتكلمون عن حالة الزملاء فلم اجد كلاما اكثر وجبا ومتظما مثل كلام احمد مصطفى

بعد احمد مصطفى اسباب سوء حالة فريق الزملاء وصياح العجورى والكناش :

اولا .. العرب .. فبعد لدرسا .. مائتات في مدانه هذا الرسم خلاف سبب سامي مع فادار .. فطلبا بالدعوة اليوسفولانية .. وكان فادار ملوبا بحق .. فقد ادخل اللامح في قلبه .. وعرف كيف يحصلهم بصوره .. لدرجة انا كما يقول له على كل قوة حصله سواد في النادي او خارجه .. حتى العاحاف الشخصية كنا سوج له بها وسببته فيها لانه كان بيده ديسا لغة عيبه .. وكثر نهم ماذا يحتاج اليه كل لاصب من تمرينات .. وكان شديدا في الملعب لا يسمح لاي لاصب مهما كانت قيمته ان يدخل اللعب بعد .. اما مسر كوفاتش فيختلف احتلافا كليا .. كوفاتش رويس .. سحر قبل التمرين وسزل اللعب وبعد التمرين يرتدى ملاسسه ويصرف .. لا يخلس مما ولا يجعنا حوله مثل فادار .. وكان صعب الشخصية امام اللاعبين .. فانا حفر لاصب بعد بداية التمرين يسمح له بالمرول الى الملعب حتى ان اللاعبين يصعد فترة من تمرين لم يكن احد في حاجة الى استبداه لدخول الملعب حتى ولو حفر متاحرا سامة .. لور اذن لم يكن يتولسا باحلاص ..

ثانيا .. كثرة اللاعبين الدوليين المتقاربين بالنادى وفلش بعضهم من المباريات .. فمثلا كى بعد الفرق نمت بطور مده مصطفى وسمر طيب وسامان مري محسن ودما سب مصر .. دول لعبة كيار ويزملوا وشاطروا التمرين بالتمور .. فاندلر جنلما كان يقبض احدا كان يتحى به حانيا ويقول له : انت لاصب كير وجيب لا اللعب وانت متى في كامل لياقتك .. دى كانت بتروح لواحد .. مك بعد المدين لم يشتركوا في المباراة ساعموجا وكانهم هم اللي يلعبوا .. انا كوفاتش

نصحي يتولى: بتصبروا انفسا بنفشحت فنلوسنا

ذات يوم قضيه هذه نصحي وفادار مادي الزملاء واقسم الا يعود .. البب كما يرويه عبده نصحي :

كان ذلك قبل مباراة الاسماعيلى بالاسمالية .. كنت قد وصلت الى القفرمة وبت ذلك من مباراة الزملاء والسكة العبد التي اجمع فيها كل من في النادي وكل الاتحاد على اى اذينة مباراة

عالية المستوى .. دخلت المبكر استعدادا لمباراة الاسماعيلى التي كان محددا لها اور ايام عيد الاضحى .. ويوم الاربعاء طبت من الكاتين حطى ان يانز لى ببفسافرة المبكر لمساعدة والفدي في الفبيج لان ده موسم فاذن لى .. تقصيت مع والدى صه الاربعاء وصباح الخميس وعند الظهر ذهبت الى المبكر .. قبل لى صراحة اننى لن اشترك في المباراة لاني ادم في مرضى وقتل : متى اللعب انا اذا لم اعب واتال

صفوان لياقى .. وفادرت المبكر والنادى والحصة الا اعود لثبة .. ولكنى ضعيف امام رغبات النادي دائما .. وشعلما طلب من الكاتين حطى ان اشترك في مباراة الرسنة قبل المباراة بساعة واحدة فاكلا الفريق محتاج لك يا عبده .. ست : انا تحت امره ماكانش ..

امام رغبات النادي دائما .. وشعلما طلب من الكاتين حطى ان اشترك في مباراة الرسنة قبل المباراة بساعة واحدة فاكلا الفريق محتاج لك يا عبده .. ست : انا تحت امره ماكانش ..

شيو

وهم السهم اللي يتكلموا له المسهرات وملطافنا .. اما بالنسبة للاعبين عموما لان هذه المكافآت عامل يساعد في حياتهم وارتفاع مستوى معيشتهم .. لانهم لا يلهسوا ويركوا ويظهروا بظن طيب ويسكتوا في اماكن كويسة .. وغالبيتهم فرشوا بيوتهم وبضعتهم انقلوا الى مساكن افضل من التي كانوا فيها ومعظمهم عندهم ثلاثة وتليفزيون وريكوردر .. ينى امبحروا عايدتين .. لهذه المكافآت ما حام اللاعب اخلاته قوية لسينقلها في الناحية المحلية .. اما من كانت اخلاته غريبة فحتى من غير الفلوس يكون مشيه وسى خصوصا ان اللي بيغود اللاعبين الى الفساد هم الشال ابلى بنصب تظهر على حساب اللعبة وعند افرادها وفرة من المال .. وتاكده ان نسبة اللي بيغولوا للوسهم في النواحي المحلية ٩٥ ٪ والخمسة في المائة فقط هم اللي موجي .. ومع ذلك فالنادى سهل للاعبين صغاراللى وبوالصه تامين .. فلتنا وبوالصه لماردون وحسام وحلال وشوقي واير رحيلة واحمدولست والهجورى وعبد الخالق .. وبضعتهم كمان ارسلهم على فتح دفاتر توفير

فقد النادي هذا العام بطولة انشبال تحت ١٨ سنة وتمت ٢١ سنة مما جعل اللاعبين غير مطمئنين لوجود صفه لى

يجب ان يطمئن الجميع لوجود صلوب لانية وصلوب قاتلة وليس متى فقد البطولة سنة ان فيه اعتراضا عاما .. ونظام بطوله الاشبال ينقسم الى ٣ مجسوعات .. ووجوس احب عات تلب مع بعضا دورى من دور واحد يصل المباريات اقية بمباريات الككوس .. واحنا كنا على رأس مجموعة في دورى تحت ١٨ سنة ودورى تحت ٢١ سنة .. بالنسبة لتحت ١٨ سنة الاعلى فلب مصر للبرولواحا عينا مصر بلسون .. الاعلى فلب يوم الجمعة واجا بلسا يوم الاس وبعده يوم الخميس التالي لمباراة الفاصلة بين لاعلى وبرمالك .. فلنا متى معقول الاعلى يرتاح اسبوع كامل واحنا لرتاح يومين فقط ودول طلبة صغريين مانا كتيب اسجايما لمطعة لاهار .. فلم تاحسد يا حطامي واعتبر فريقنا مديسا .. وانا احب الاول ان اعضاء النادي وشال الرغى يتكلموا كثيرا .. وباحدوا اللعبة ومولوا لاهم انراى مايليكوشى .. انتم احسن من اللالعبوا .. وكلام كثير من هذا القبيل .. وهذا الكلام يؤثر على اللاعبين وعلى انا شخصيا .. ولى بعض الماشات تحت الحاج الرغى وقبضت لى الفريق لاعبين ما كتنش مؤمن بهم وشملت لاعبين كنت مؤمن بهم

يقول ايضا انه مستبد بربابه .. وابك قنص تكوين الفريق ونصر عليه ولا يتكلم كلام العجوب لو غيره ان يعولاه عن رايه ؟

ايضا .. مين يقدر يقول كده .. اصل المدرب واسال مساعده مدير الكرة .. احبنا الثلاثة كل واحد بيصل فريق وسدى بنقيد مع بعضى ولتتالش اذا كان فيه خلاف في اسرشيحات وفي النهاية يصل الى تكوين الفريق الذى يجب ان يلعب

ومن جديد للفنون ملحة .. والديا ملطوة على حطى لاهورا .. فالتصويق في سوق دوش الفرج ملط بسببي .. وينص حطى ليهود الى حظيرة الزواجة لى دوش الفرج .. مطور .. او غير مطور .. هذه هي الحقيقة .. رجل مشغول لتوشته في الزراعة .. والكرة برسه وهو يريدنا .. ولكنه لا يستطيع ان ينى لها لان مستلفها غير مضمون ..

والاعضاء في النادي ثابرون .. مطهر لائر على حطى .. والبعض تار على اوضاع كثيرة في النادي .. ولكن الاحماج بكاد يسطع على ضرورة البحث عن مدير كرم للزملاء غير حطى .. ومدون غير كوفاتش ..

مصنع خلط الزيوت بالسويس الذي
أنشأه الجمعية التعاونية للبتروك

الفيون العرب وهم يعملون على أحدث الآلات
والأجهزة الحديثة بمصنع خلط الزيوت



انتصار جديد لثورة التصنيع في بلدنا
الجمعية التعاونية للبتروك
تنشأ ..

أول مصنع لخلط الزيوت المعدنية بالسويس

وقد بلغت تكاليف هذا المشروع ٥٠٠.٠٠٠ جنيه ، وحصل به حتى الآن أكثر من ١٢٠ عمالاً ولها من أبناء جمهوريتنا العربية المتحدة ، بعد أن نظمت الجمعية التعاونية للبتروك وسائل تدريبهم وتنمية خبراتهم وأولدت مدداً كبيراً منهم للتدريب في المصانع المحلية بالخارج

وتصل الكمية الإنتاجية في هذا المصنع إلى ٣٠٠.٠٠٠ طن سنوياً من الزيوت المعدنية بأنواعها ، وسوف ترفع القدرة الإنتاجية لمصنع بحث تكمل فيه كافة الاحتياجات المرادة للاستهلاك المحلي وذلك بمحقق للاستثمار القومي ، ومن بعد حوالي ٥٠٠.٠٠٠ دولار من أعمال الصيانة ، كانت لاجلها حفرته المونة لاستمرار البتروك من الخارج ..

ولكي تتكامل مصادر الجوده ورفع مستوى الإنتاج في المصنع الجديد ، فقد أسس بحواره عمل كيميائي كبير لدراسة جوده الزيوت ، وتصميم معدات هذا العمل أنواعاً مختلفة من المحركات لأجزاء تحارب الأداء على الزيوت ، وتطويرها حتى تواءم كل احتياجات الصناعة من مختلف الظروف

وهذا أيضاً الورشة الفنية المكاملة المجهزة بالمصنع ، لمعدات الكشف واختبار الراميل واستصلاحها ، وذلك بالاستفادة من الورشة الجديدة التي استكملت خدماتها لتصنيع البتروك الصالح ..

وبذلك تتكامل لخدماتها المصرية الصاعدة دعامة جديدة من دعائم التقدم والاكتمال الذاتي ، كما تتخطى لانتاجها القومي موارد جديدة تضاهيها من لترات النجفة والشملة ، ومكاسب الرخاء لكل مواطن في مجتمعنا الاشتراكي.. الجديد ..

يخرج إلى حيو التخليد ، لمرمان ماجدت الجمعية التعاونية للبتروك طامات ضخمة من جهود العمل ، قدم بها الوحدات وتركيب المعدات والآلات ، و... أطلقت انارة الشد لكي تدور الآلات والمعدات ، وتندلق بوافر الإنتاج ... الإنتاج الجديد الذي يقدم للصناعة المصرية ونسبة مكاسبها لصاحبه شعباً ، موفياً من مستويات التخليد الطويلة التي تسبب فيها الاستثمار وحمل بها إخمات الصناعة في بلادنا طوال جهود كامل الثورة ..

مصادر جديدة للرخاء ..

وفي خلال حوالي أسبوعين بالمصنع خلط البتروك المعدنية بالسويس ، جرس ضخمة الجهود التي بذلتها الجمعية التعاونية للبتروك في إنشاء واستكمال الآلات ومعدات إنتاجها ، وتكثفت لى حقاني جديدة من الدور الكبير الذي يؤديه في خدمة تقدم الصناعة المصرية ..

أن بلادنا تستهلك الآن حوالي ٧٠.٠٠٠ طن من الزيوت المعدنية كل عام ، مسودتها بالمعدات الصممة ، ومع التطور الصناعي الذي يشهده الآن مختلف القطاعات في حياتنا يتزايد كل يوم معدل الاستهلاك من هذه الزيوت لتشغيل المحركات ووسائل الطمان الإنتاجية المختلفة ...

ولذلك فقد بادرت الجمعية بتصميم وإنشاء هذا المصنع ، ليسهم بدوره في تحقيق الاكتمال الذاتي للصناعة ووسائل الإنتاج ، فهي هذا المصنع سيقبل الزيوت الأساسية من إنتاج معامل التكرير ، ويتم معالجتها وحفظها وإضافة ما يلزمها من مواد كيميائية وتعبئتها في مع تكملة لتصبح كل أنواع الزيوت طمناً للمواطنين ، خاصة

حيث يتم خلط الزيوت ومعالجتها وإرسالها لمرمها من مواد ك... توية وتعبئتها مع سمار اكتمال جميع كل أنواع البتروك حسب لبراميل العامة ...

وقد تكامل بهذا المصنع الجديد صورة التقدم الباهر الذي حقته بلادنا في مجالات الصناعات البتروك ومسايرتها لتخضبة التقدم العلمي الحديث على أوقى مستوياته في مختلف أنحاء العالم ...

ثمرات العمل المصري الخلاق ..

ومعما بدأت جولتي في هذه المنشأة الجديدة للصناعات المصرية - مصنع خلط الزيوت المعدنية بالسويس - التي أنشأتها الجمعية التعاونية للبتروك هدف الفيون من قصة هذا المصنع فقالوا :

- في بداية العمل لتعريف هذا المشروع ، كان لابد لنا من الحصول على فكرة التصميم من أحد البتروك الهندسية الكبرى في العالم ، وكان ذلك يتطلب نخبة ضخمة ، ولكن السيد رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية للبتروك قال أن لدينا الآن من الخبراء والأكابر العلمية والهندسية ما يمكننا من وضع التصميم المطلوب نتاج ولا داعي للاعتماد على استيراد التصميم ، من الخارج ، وكما يقول السيد الرئيس جمال عبد الناصر ، لا يوجد مستحيل مع الإرادة القوية والتصميم ..

- وعلى الفور ، بدأت الجمعية بإعداد هذه المهمة ، ولم تلبس بضعة أشهر حتى كانت العقول المصرية الخلاقة قد وضعت فكرة التصميم المطلوب على أحسن وأدق ما يمكن أن يصل إليه الكفاءة والخبرة العالية ، وتم إعداد سابعة عالية لتوريد الآلات والمعدات بالمواصفات التي وضعها مهندسون عرب ، وبدأ مشروعها المصنوع

مع كل انطلاقه جديدة لثورة التصنيع في بلادنا لتفتح آفاق واسعة للتقدم والرخاء وتفتح معها في نفس الوقت مجالات جديدة للعمل من أجل تحقيق الاكتفاء الذاتي لصاحباتها العربية الصاعدة ..

لقد جمعت لنا لثورة التصنيع انتصارات باهرة متوالية فقامت في بلادنا صناعات جديدة ضخمة مثل صناعة الحديد والصلب وإنتاج السيارات وغيرها ولم يكن من الطبيعي بعد ذلك أن نظل نستورد الزيوت المعدنية من الخارج بدلاً من الصناعات التي نملكها كل عام وبالصناعات الضخمة بينما نتبع لنا مواردنا أن نصنع هذه الزيوت في بلادنا وأن نقدم تكملة لنجاح شعبنا الصناعي بتحقيق مبدأ الاكتفاء الذاتي ..

من أجل ذلك تأسست السلطة الجمعية الأولى إنشاء مصنع لبتروك المعدنية بالسويس لعل طامه الإنتاجية ٦٠ ألف طن ومنه انشأت على إنشاء المؤسسة المصرية العامة للبتروك وتم تنصيده في فترة قصيرة وبفروحة عالية من الكفاءة والتفوق .. وكان اعظم تكريم لجهود هذا العمل الكبير أن تفعل السيد / الرئيس جمال عبد الناصر بافتتاحه في مدينة البتروك الضخمة بالسويس معلناً بدء انطلاقته على طريق العمل والإنتاج في خدمة الصناعات المصرية وتلقيم مكاسب التقدم والفرمان لحياة شعبنا العربي المناضل ..

وسوف يكون هذا المشروع مصنع خلط الزيوت المعدنية بالسويس الذي أنشأته الجمعية التعاونية للبتروك وذلك بتكامل لبلادنا إنتاج جميع أنواع الوقود وتنشأه ويتوفر للاقتصاد القومي ما كنا نستورده من الخارج بالعملة الصعبة خاصة وأن الجمعية التعاونية للبتروك قد نظمت حل العمل والإنتاج وتعبئته بالزيوت الأساسية

صاحب السمو الشيخ صباح السالم
الصباح - أمير دولة الكويت ..

معالي السيد / صباح عبد الله الصباح
وزير البريد والهاتف الكويتي



• ملامح المستقبل من خلال الخطة الخمسية
في ميادين المواصلات السلكية واللاسلكية

• المشروعات الجديدة تطبيق عملي
لشعار "بترول العرب للعرب"



الميريد
والنبرق
والهاتف

في خدمة تقدم العمران
ورفاهية الحياة
للمجتمع الكويتي الجديد



عمله هو الرضاى تم يادى
الشيخ الكوسى الميرى .



تتمدد كل يوم التصارات العمل
لما فى لادير المصة الكوسى .
ورقم مستوى العياء الميرة الكوسى
المصمى الميرى الميرى فى الكوسى

ومن أبرر صالم هذه التصارات :
ذلك التمدد الكوسى الذى لتوالى انجازاته
مبادىء الخدمات البريدية : منسك ان
لبيت الكوسى مسيطرة هذه المراق
الحوية الهامة فى عام ١٩٥٨ : وبمسك ان
استتمت من الاذوات الاجنبية التى كانت
تتولاه نهاية من الحكومة الكوسية .

والتوسع ان عام ١٩٥٨ يعتبر بداية
المصة الحقيقية التى تمسها الآن مراق
الخدمات البريدية فى الكوسى : فقد وفرت
لها الحكومة كافة الامكانيات والمعدات ووجدت
لها حشدا من الكفاءات الفنية والادارية
المفيدة من أبناء الكوسى : ومشت تدفع
خطواتها الى الامام على طريق التوسع .

وسرعان ما بدأت لتوالى انتصارات
هذه الجهود الفعالة : فاستمرت مكاتب
البريد والبرق والهاتف فى انشاء عامية
الكوسى وضواحيها وفى المراكز والمبصرى :
وارفع مستوى نظمتها وخدماتها :
واضمت ادارتها الى مصرية الاتحاد البريدى
العالمى فى عام ١٩٦٠ : لم الى مصرية الاتحاد
البريدى العربى عام ١٩٦١ : وبعض
توجيهات امير البلاد سمو الشيخ صباح
السلام الصباح : لتجدد اليوم انتصارات
البريد والبرق والكوسى ويرتفع مستوى
خدماتها للمصمى الجديد فى الكوسى الميرى
الناقص .

كلما بدأ حديثه معى معالى السيد /
صالح عبد الله الصباح : وزير البريد
والبرق والهاتف : عندما التفت به لمسكته
لاحراء هذا التحقيق المصمى الجديد
وليت السيد الوزير لحظة لم اسطر
يقول لى : والآن ... ما وايت فى ان اورد
لك حرية البحث والمطلاع لتشهد بنفسك
على الطبيعة ما انجزته الوزارة حتى الان
كافة مجالات خدمات البريد والبرق والهاتف
وما تعده من المشروعات الجديدة للتوسع
وتحقيق المزيد من خدمات هذه المراق الهامة
فى المصمى الكوسى الناقص .

تم قمى سيادة الوزير الى وكيل وراوته
السيد / عبد الله سلطان الكليب : والى
السيد مدير العلاقات العامة الذى صمى
فى جوتى بالوزارة ...

انغاليات عربية ...

وعند خرجت من هذه الزيارة بصورة
واضحة وان كانت مريمة من اهم انتصارات
وزارة البريد والبرق والهاتف خلال تاريخها
القصير : وما امدته لواحدة المستقل

انغاله لانساء مصة الاف حلا
جديد : وفهما السيد عبد الله
سلطان الكليب وكيل الوزارة :
وزير من المصمى السيد / محمد
سك مدير المصمى المصمى :
والسيد / مردوق المردوق الوكيل
المساعد للمصمى الادارية : والسيد /
سليم المصمى وكيل الشركة :
والسيد / محمد المصمى
الوكيل المساعد للمصمى الفنية



توقع انغاله انتاء : المصمى
الفنية : لقصواهى ويبدو معالى
الوزير يوقع الانغالية مع مضمون
شركة : ال - ام - اوكسون .



• اتفاقات شاملة لتسهيل الخدمات البريدية على مستوى الوطن العربي

تقد كان اول عمل بهذه الوزارة على مستوى الوطن العربي الكبير هو تطبيق اتفاقية البريد العربي التي تنص على وجوب تبادل المراسلات البريدية بأحور مجمعة

وفي مجال تسهيل عمليات تبادل المراسلات والطرود البريدية ، عقدت ادارة البريد بالوزارة عدة اتصالات ثنائية مع بعض البلدان العربية الاعضاء في الاتحاد البريدي العربي . وكذلك ساهمت هذه الادارة باصدار طوابع تذكارية خاصة في المناسبات الاسبانية والثقافية والوطنية بناء على طلب الوكالات المتخصصة في الاسم كشحنات الجامعة العربية ، وعقدت خالد السيف من تلك انطواع لهذه الهيئة .

ولم تغفل ادارة البريد العمل الدماثي لبلادها ، فقد اصطلت طوابع بريدية تظهر معالم الهيئة الحديثة في الكويت ، وعصب على تخليد معالم ماضها وصور تاريخها العربي ، فكان من اصدارات طوابع العمل رسوما تذكارية للسفن القديمة والاصال الموس بخسنا من الزلا ، وبعض انواع الطيور التي تعيش في الكويت

مشروعات الخطة الخمسية ...

ان كل نشاط اقتصادي او اجتماعي يودر حتما اذا ما ساهبه تقدم في نظام المواصلات السلكية واللاسلكية ، فنظام المواصلات في

اي بلد هو بمثابة المحرك الرئيس في حركه الانسان .

وزارة البريد والبرق والهاتف بالكويت تقوم هذه الخطة تمام الادراك ، ولهذا بعد ساهم جهودها في دعم حركه المواصلات السلكية واللاسلكية العالي حتى تسير بسرعة وكفاءة ، وتب التطور الشامل الذي يشق طريقه على واسعة في الراق الاخرى باسعاد الكويت ...

ولقد ساهمت الوزارة باعداد برنامج شامل للتوسع البعيد الذي في نظام المواصلات السلكية واللاسلكية ، على اساس مدروسة تتضمن الامداد من الجبراه المية والاستشارة الدولية ، وفي اطار الخطة الخمسية التي يغير هذا البرنامج حوزا لا يتجزأ منها بل انه في الواقع من اهم مراحله ...

واذا كان المجال لا يسمح لنا بان نورد هذا البرنامج الهائل حبه من الشرح والتفصيل ناسا طبع امام الراي العام صورة موجزة منها ، نورد ملخص بعض المشروعات والاصال التي طرأ عليها ، والتي يمكن ان تلخصها في النقاط الرئيسية التالية .

اولا : انشاء مركز للمواصلات السلكية واللاسلكية في مدينة الكويت ، يتكون من :

- 1 - قسم عامي آلي طاقته التقديرية 100000 (اربعون الف) خط .
- 2 - قسم فليكس ، آلي للاستعمال

امكن وندول بعهه سم ٢٠ اخرى

٢ - مكتب مركزي

٣ - محطات انتهاية للبرق والهاتف والتليكس للمحطات المحلية والموقية .

٤ - مكتب للاستعلامات ومكتب للخدمات البريدية والهاتفية والبريدية .

ثانيا : توسيع الخدمات الحالية للمواصلات السلكية واللاسلكية في قوله

الكويت ، وتوسيع لسهلات ومحطات جديدة على الصيدين المحلي والدولي لواجهة احياء المستقل

ثالثا : عمل محطات الارسال والاستقبال لاسلكية بعيدة عن مركز المواصلات السلكية واللاسلكية ومرتطة به اواملا

رابعا : توسيع الاجهزة والمعدات لتأمين المواصلات هاتفية وبرقية وتليكس مباشرة مع جميع الدول العربية ، والملكة المتحدة ، واوروبا ، والولايات المتحدة الامريكية ، واليابان ، والهند ، وباكستان ، وايجاد سبل اتصال سلكية مع بقية بلدان العالم

خامسا : انشاء الباني لسكن الموظفين محطات الارسال والاستقبال اللاسلكية ومركز العمل المشترك مع مركز ارسى

سادسا : انشاء مركز لتدريب من امال المواصلات السلكية واللاسلكية لتولم التدريب الكافي للمهندسين في جميع مراحل البرق والهاتف ، وكذلك في مختلف خدمات المواصلات السلكية واللاسلكية بصفة عامة العدد الكافي منهم لمواكبة احتياجات هذا النوع الكبير ...

سابعا : انشاء خدمات لاسلكية دبلوماسية ، ورسول وزارة الخارجية الكويتية عاليا وبرقيا يستغلها في الحارم ومن الجدير بالذكر ان الاتصارات التي حصلت لهذه المشروعات تعتبر اقل مما كان متوقفا اذا ما قورنت بالاستثمارات في الراق العمومية الاخرى ، خاصة وانها تمهد السبل للهمة الشاملة فقد حرمت الوزارة على الاستفادة لاسلما بالمعدات والاجهزة القائمة حاليا وصقلت على اذراعها في صلب المشروع للاتماع بها الى اقصى حد ممكن .

خطة عمل في الفواحي ...

ومن المشروعات التي تخططها خطة الوزارة لتقديم تغطية البريد والبرق والهاتف في الكويت ، انها تعالقات فيتمتع فارس الماسي مع شركة الال . أم . لويسكون على توريد وتركيبه خطة مقاسم آلية من اجود طراز ، وشبدا الشركة بتركيبها خلال شهر نوفمبر ١٩٦٦ ، وسيتم عمل فيها خلال عشرين شهر من تاريخ توقيع العقد .

وعده الخامس موزعة كما يلي

القسم	السمه الاولى	السمه الثانية
البرق	٦٠٠٠	١٠٠٠٠
الهاتف	١٠٠٠	١٠٠٠٠
السلكية	١٠٠٠	١٠٠٠٠
البريدية	٢٠٠٠	١٠٠٠٠
المجمل	٢٠٠٠	١٠٠٠٠

اما انشاء مباني هذه المقاسم الخمسية فقد ادرست مائتها على احدى شركات المواصلات المحلية ، ولقد بدأت هذه الشركة بالعمل عليها لتكون المباني حاضرة في الوقت المناسب لهذه اعمال التركيبات .

على طريق المستقبل ...

والامانة الى هذا فان مشروعات المستقبل خلال الخطة الخمسية (١٩٦٦/٦٩)

وزارة البريد والبرق والهاتف بالكويت ، لتضمن تحقيق الاستراتيجيات الخمسية التالية :

١ - انشاء مبنى متعدد الادوار لوزاره البريد والبرق والهاتف

٢ - انشاء مبنى لسكن الموظفين للمواصلات السلكية واللاسلكية .

٣ - انشاء مبنى لسكن الموظفين والاسمال ، وسكني للمهندسين والفنيين بها .

٤ - انشاء مبنى لازمة مقاسم رئيسية للفواحي وازمة مقاسم في القرى .

٥ - مشروع الخطة الخمسية الاول للمقاسم الآلية وعد الشكات الخاصة بها .

٦ - مشروع المواصلات اللاسلكية والنقل العامة .

٧ - انشاء مستودع رئيس وساحه مستودعات .

خيرات العرب للعرب ...

ومنذ

هذه لمحات مبرية عن جهنمود وزارة البريد والبرق والهاتف ، وما تفتزم تلبية في مشروعات الخطة الخمسية ، وهي مشروعات ضخمة تتناول كل نواحي الحياة الهامة في هذا المرق الحيوي للبلاد .

وان كل ذلك على شيء فائما يدل على ان يتناول العرب الذي يتدفق من ارض الكويت

— اما بعد حركه عملا الى المسرب ، من طريق ساعا من هذه المشروعات اسي خدم

لعدم المبران ورفاعية الحياة في المجتمع الكويتي العربي الناهض ...

مهما للتوزيع الشايب معالي السيد /

مسالم عبد الله الصانع ورجاله العاملين معه في وزارة البريد والبرق والهاتف -

بهدى من اتحاد هذه الجهود الموقية ، واني الامام

مؤاد السيد

البريد والهاتف والهاتف



يستعمل قسم التوزيع المراسلات الهوائية في توزيع الرسائل على اصحابها ، فتمتاز بالسرعة

تسلم البرقيات وارسلها يتم بواسطة اجهزة حديثة بجهد استهلاكها الشايب الكويتي العرب



بحكم الرسائل عند وصولها يمكن خاصة لكافة سرعة التوزيع .

مركز المخابرات الخارجية <

الكنيسة ..



محطة الإرسال الحديثة
منطقة التوزيع ..

مطبخ عام للمنتسرين
المركز الحديث بالقوس



القاهرة مدينة الطالبات

أصبحت القاهرة وهي العاصمة العربية الأولى التي تنجس إليها الطالبات العربيات في الرحلة
العاصمة والحضانة الخاصة طالبات من الأردن يدرسن في الكلية الأمريكية للبنات ويسكنن في
القاهرة مكان مائي للدراسة والله العظيمة والاحاسي انولى .. ومن من اليمى الى اليسار
سمره الصيغى ، ليلي الصيغى ، ولما سفتيان ووشا الصيغى ، زين يشاراشا .. ومن في طرفهن
الى الأردن خلال الاسوع الحالى لقضاء الاحاره الصيغى .. وقد نحن حمما في الانفال الى
سوف اطي .. مبروك !

المجتمع المصور



تقدمه
سكينة السادات



وصليتان بدلا من ثلاث حفلات أم كلثوم

أول مرة آخر حفلة في حياتها أم كلثوم ثلاث وصلات - وهي آخر حفلة من حفلاتها الشهيرة ولكنها ليست آخر حفلة هذا الموسم - ففي يوم ١٦ يونيو تقسم موسمها بحفلة جمعية البور والإسكندرية وهي فيها التت وصلين فقط ..

فالتت لي أم كلثوم : « في الطلاق الأخيرة سافى وصلين فقط وانتد من الموسم القادم ان شاء الله سافى فيان تكون الحفلة الشهيرة ايضا وصلين فقط لا تات الوصلة الثالثة في كل حفلة ايضا في الثالثة صباحا ، وتنتهي في الرابعة صباحا ، حتى اضطررت أم كلثوم في إحدى الحفلات ان تفر في كلمات أغنية « سبت اليوم » فتسول الجمهور « سبت اليوم » ١ .. والفتنة والضحك واللافة ، ولكن الجمهور ضحك لها لم واصل سبت اليوم ، وتلشير الفجر على أبواب سينما قصر النيل ١ ..

وفي السنوات الأخيرة امك الجمهور ان يستند مقاطع لسكات أم كلثوم مرات ومرات .

وجمهور أم كلثوم بطيعة العمل يرغب كل الرضا بكل ما تقدمه من فيها الرقص ، سواء كان وصلين او اكثر او اقل .. ففي أم كلثوم لا يفسر بعدد الوصلات ولا بعدد الساعات .

هذا التفكير من جانب أم كلثوم طبع به في الحفلة الأخيرة التي لعبت فيه أم كلثوم من أجل الحميات النسائية الأربع بالإسكندرية : حميات الطعام والفرقة وجمعية الصحة والفرقة الوئلي ، ولهذا العمل فيه ذات على صفات « الصور » في شكل

حفلة من أجل حميات الإسكندرية الأخيرة . والفتنة من البداية : ان هذا العمل كان قد تقرر ان يشام لصالح جمعة واحدة هي حمية الحميات ، وحايب الى « الصورة » سيدات الحميات الثلاث الاخري ، لتصورهن السيدات بهامة عند الغائي رئيسة جمعية الصحة والصحة ، وظالين بالسلواة ومان تشرة حمياتهن في العمل حتى استطع كل حمية ان تطف مشروعاتها

اعود الى حفل أم كلثوم يوم الخميس الماضي بملدي اتحاد العاصمة .. السراويل كبر .. على بالاسي . في الصف الاول

سافيت باب الوزير الدكتور احمد حليطه والسيد الفتى عبد الناصر وابور احمد ، والسيدات مدام جزاير ومدام صفيه حصن ومدام بهامه عبد العاطي ومدام مانيات مصطفى .. السيدات الأربع هن ساف حميات الطعام والفرقة وجمعية الصحة والفرقة الوئلي

وكلفت .. أم كلثوم ترتدي فستانا طويلا من القطنية النسي السكندرية « مشبول بالفرل الصغير من السند وبازل صغير »





الجناح المصري في سوق باريس السنوي

صور من الجناح المصري في « سوق باريس » السنوي وقد عرض الجناح المصري مختلف النشاط الزراعي والصناعي في الجمهورية العربية المتحدة . وقد زاره عدد كبير من الشخصيات الفرنسية وعلى رأسهم رئيس الوزراء جورج بيبيرو وأعجب بتنظيمه



في حفل عاتق بهج لم الاستيعاب
الاناس قد قران الانسة كريمة حليم
والجنس حسنين ابو فادية وقد
استمر الحفل حتى مطلع الفجر ..
ميراث



بفضل اليوم شيرين احمد
الحندي بعيد ميلادها الاول



جمعية الكرمه القبطية لرعاية الكهوفين المات خلال كيرا لم فيه
رفاه الكهوفه مسحة ليبي طي الكهوف تحاة مسحة . فاستد
الخدمة تنهيز الصروس . امس المند وكلا من العروس والممرس
رئيس الحمة فواد ناسلي الذي هو في نفس الوقت الامن المساند
للاعداد الاشراكي شبرا . حضر الحفل السيد محمود منصور مندوبا
في الرئيس جمال عبد الناصر وقدم الى المروسين هدية مالية بعت بها
الهما الرئيس الكريم . الزفاف لم تكبسة مار جرجس بشبرا

عالم صغير

اتكر « والتدريس » طريقه
حديثه لافتتاح « المسالم
الصغير » التي اضافته الى
ديزني لاند .. وسالم والد
ديزني الصغير عبارة عن
مجموعة ضخمة من المرائس من
جميع أنحاء العالم نفس ونفوس
للمشاهدين الذين يطوفون
حولها في شارب وملا من
فص الشريك كالطريقة الخاصة
.. فرد ان تصب مياه من سبعة
بحار من مختلف أنحاء العالم ..
وتجري مياه البهار السبعة
في قناة تدعى « المسالم
الصغير »
ومن الجمهورية المصرية
التحدة ، طورت اليه مياه من
النهر الاحمر ارسلتها له
محلة ميكي ، وفي الصورة
مندوب محطة ميكي



كتاب الهلال يقدم الاستراكية.. والفن

تأليف أرنست فيشر



يصدر
٥
يونيه
الشمس
١٠
فروش



لاي ومرافقوه يحيطون بالاستلا خلال مسرى عب اسماء وبارتهم
الصناعات الشركة : صيرين عن اعجابهم التمدد بتطبيقات ودقة
مع العمل التي تميز نموذجاً لاحت والى الطابع العالمية ..

بطل أبطال العالم يزور أسرة العاملين في شركة مطابع محرم الصناعية

يقدمون للطل لبلان عملية من الانشاج
تولى شرحها الاستلا جلال صيرى :
مدير المطابع : ويرز بالحقائق والارقام
مستوى الانتاج الذي يؤكد تفوق فنون
الصناعة العربية في هذا الميدان الحيوي
الهام : لفهم تطور المجتمع واحتياجات
التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي
تستلها جمهورينا العربية المتحدة في ظل
بورتها المتحدة الزائلة .

وقد عبر البطل العالي عن اعجابه
الكبير بما شاهده في هذه المنشأة
تتمسك اسمه بصفحة

ول عام ارتداء حرم لطل الصنف
ومر مرمر طرر سحلو في دفرالرباب
ناداره الشركة ما سر من صدمتهم
وامتدحهم بهذه البهجة اسمه العربية
في مطابع محرم بالاسكندرية : وكان جميلاً
من الطل الكبير ان يكتب اسمه بالعربية
هكذا : محمد بن . بن سحل الاسم
والسوان بالاسكندرية . محمد بن كلاً :
طل أبطال العالم للوزن الثقيل في الملاكمة
- ٦٢٤ ايسر : شلوع رقم ٧٩ شيكاغو
- ايليو - طيمون : ب : ٤٨٦٢٢

في يوم الاحد الماضي كانت أسرة العاملين
لشركة مطابع محرم الصناعية بالاسكندرية
على موعد مع بطل أبطال العالم محمد
على كلاً

فبعدما رار البطل الكبر ومرافقوه
« رد المطابع : كان في استقبالهم حشد
مهم من العمال والمهنيين : يتقدمهم
الاستلا جلال صيرى مدير المطابع وعضو
مجلس الادارة : والاستلا مصطفى ممر
المدير المالي وعضو مجلس الادارة وكبار
المستقلين ومدير الاسام بالمطابع :
وكانت لحظات الاستقبال صورة رائعة من
العملية بالطل العالي جدية به : وهذه
القاء الكبرى التي تمثل طليقة يافره
للمنظمة العربية في فنون الطاعة ومشتاكلها
على احداث واروى المستويات العالمية .

وفي خلال طراف البطل وصحبه بأعضاء
المطابع : كان يتابع باهتمام واحساس
تطبيقات العمل ومراحل الانتاج في مختلف
الاسام : وخاصة في قسم التصوير
الميكانيكي : وقسم الصور الالى : وقسم
الرنوش : وقسم الصور من الرنك :
وكان الصيون من مؤب هذه الاسام

لاي ومرافقوه يسعون الى شرح الاستلا جلال صيرى مدير
الصناعات من احداث وسنقل التصوير وطريقه عمل الرنوش



فروح الأسبوع

عروس هذا الأسبوع هي
الاسكندرية . اسمها خديجة حسن
الساهي كريمة المهندس حسن
الساهي رئيس مجلس ادارة شركة
الزيتون المسجلة ومشتاكلها والفرس
هو المهندس الزراعي احمد مر الدس
عد الرخص : عشت الغراي ممرل
المروسي . وهذه الفم حفل اسفلال
مفتاح صيقل وعات بفضة مفره
عائيلة اجتمعت فيها امرا
المروسين : المروسي هوابها
النس وركوب الخيل وهي عضو
ناكر من بك من بواى الاسكندرية
والفرسي ابضا من هبوا النس
والفحل : والموسيقى والتقم الحلوا





كان من درية عوفى

جوائز مهرجان "كان" خضعت للمساومة النفاد منحوا هيئة التحكيم جائزة الصحافة



من الاغلام التي اشرت فجأة في المهرجان فيلم « موديس بلز » الذي قامت بطولته « موكاسي » التي اراها في مشهد عربي ..



مطلة عريضة من فيلم « مورجان مديون حاجة الى علاج » اسعد برطاد اوقات ماخذ جوائز المهرجان ..



« فرعون » هو اسم الفيلم البولوني الذي المقتطف بعض مناظره في مصر ، يوم « جورج وينك » بدور رئيسي الثاني « أ. ولانسوم بدور البطولة أمامه « مريلا بويل » ..

المن الرفيع لم يكن وحده أساس توزيع الجوائز في مهرجان « كان » .. تدخلت عوامل كثيرة في توزيع الجوائز، ودارت بين أعضائه لجنة التحكيم مسلمون ومثليون وانعاقبات كثيرة ، قبل إعلان الافلام الفائزة والمثليين والمخرجين الفائزين .. ثار النقاش والتفجرون على قرارات هيئة التحكيم ومنحوها جائزة فريدة من نوعها ، أطلقوا عليها « جائزة الصحافة »

دوبة من الصغر والاعتراف والاحتجاج حيث على مهرجان كان في اللغة القناعة ، سبب الاختلاف في الرأي واللوق بين هيئة التحكيم والمهرجان ، وبين جمهور المخرجين ابتداء الصباح والصغير عندما وصل أعضاء هيئة التحكيم الى قصر المهرجان ، فقال أحده الصحفيين : استملوا لمواجهة غضب الجمهورا لاحابه احد أعضاء اللجنة : نحن مستعدون! كانت صولفا لودين من أعضاء اللجنة ،

ولانها الجمهور تصديق خاص ، لم يقابل به بقية الأعضاء ، ما هذا المخرج أوسون ويتر الذي قال قسرا لا يفس به من التصديق ، وهذا سمعا جدا ما قال ا وجاء دور الجائزة الاولى ، النحلة الذهبية ، وقد منحت « متاعقة » بين الفيلم الفرنسي « رجل وامرأة » والفيلم الايطالي « نسمة ورجال » .. وعندما ذكر اسم الفيلم الايطالي علا الصغير والصباح اكثر من خمس دقائق ...

لم جاء دور الفيلم البريطاني « التي » لتقبل مثيل كاس ، وقد دار معارزه هيئة التحكيم .. وفي هذه المرة قامت قاعة الصغر والصبح والمناج .. ولكن ونس الوفيه البريطاني التي جاء ، يتسلم الجائزة استطاع ان يحتفل بانتمائه الانجليزية في مواجهة هذه العاصفة الزهية .. حتى هدأت .. وفارت بريطانيا أيضا بجائزة عن فيلم « مورجان مديون في حاجة الى علاج » .. وهي جائزة « احسن ممثل » وقد لارت بها قايضا بدخراف عن دورها في هذا الفيلم .. وكان التصديق لها لائرا .. ولكن التصديق ارتفع وانشد عندما كهر الممثل السويدي بر أوسكارسون بطل الفيلم الدماركي « الجوع » ، والذي فاز بجائزة احسن ممثل عن دوره في هذا الفيلم .. وصلى الجمهور لجائزين المساكين فار باحتفائهم المثل الايطالي الكوميدى « توتو »

من فيلمه ، صغائر صغيرة وكبيرة « ولاز بالاسه المخرج الروماني ميرسيا موريزان من فيلم « النساء اللهنه » وبعد الظله اجمع على القاد الصالسي وقرروا منح جائزة الصحافة ، لكنه التحكيم والواقع ان اللجنة احدثت دهشة لدى جمهور « كان » .. ومن الواضح انها جاءت بعد مشاحات ومساومات طويلة بين عائلته انصافات لجنة ومصالح عادية والتزامات أدبية وتأثيرات شخصية الخ .. والنتيجة التي اعلنوها هي « الحل الوسط » الذي حاولوا به ارضاء الجميع ، فلم يرض به احد فيما بقا من عواصف الاحتجاج والصباح وهذا ما يحدث دائما في مثل هذا المهرجان الكبير .. فالتسوية ليست معززة من ، بل هي ايضا بادرة وصناعة وعلاقات متشعبة

اموتنا ليس .. في القطة اخرى من الفلم بطولهما ا



فلم « مصافر صغره وكيرة » ..
صحك له المهرجان طولاً

لقطة اخرى من فلم « مورجان نجون »
في حاجة الى علاج « وطلته » فانيها <
ريد جراف « في القطة متشيرة »



أنت وزوجك في الحياة

مجموعه رايه من ٥ مراحل للنسك بعضها لك وذاعه الزوج العز في حالة غيابك في الاجازة وذاعه والاحمر لاسد حر
لل هذه المراحل يمكنك تفيدها من الفسائل القديمة التي لا صلاح للتحديد .. مع الحساسة بعض الكلف اليها انها تهمي لك صلاحي
البيت من السكوت بالاربع او البقع وتضفي عليك انظر الابن .. وهي افضل في جميع الاحوال من قصص اليوم الذي يولييه بعض السيدات
في السكوت طول الليل والنهار . وهو يظهر سخط تاذي ان زوجك يتركه وان كان لا يفسح عن ذلك صراحه .



لاستغنى عن حنجرة ابنك

لدي رايه من ٥ مراحل للنسك بعضها لك وذاعه الزوج العز في حالة غيابك في الاجازة وذاعه والاحمر لاسد حر
لل هذه المراحل يمكنك تفيدها من الفسائل القديمة التي لا صلاح للتحديد .. مع الحساسة بعض الكلف اليها انها تهمي لك صلاحي
البيت من السكوت بالاربع او البقع وتضفي عليك انظر الابن .. وهي افضل في جميع الاحوال من قصص اليوم الذي يولييه بعض السيدات
في السكوت طول الليل والنهار . وهو يظهر سخط تاذي ان زوجك يتركه وان كان لا يفسح عن ذلك صراحه .

حوار للاولى الثلاثة في هبوطه
بلاوة على حوار آخرى للعبوة
مواد الفراسية في الكورال وذا
حوار زوجة وثيقة في الوقت نفسه
ما الدراسة في الكورال من مشتمل
حول العام ماعدا شهر الصلح

الكورال هنا وهناك

وتفرق كورال الاطفال تكون منذ
ربيع سنوات وغدا بيت المكرة
محافظة القاهرة واشترك في التكوين
ثيقة قرية وكيلة معهد التربية
الموسيقية العالي للسلطنة والاسماء
احمد حيد

اما صاحبة الفصل فيها فهي
رئيسة الحفص الاسماء بسببها للموسيقى
الغربية

الاورا الابطال

وتجميع النقص على الابن
لدي رايه من ٥ مراحل للنسك بعضها لك وذاعه الزوج العز في حالة غيابك في الاجازة وذاعه والاحمر لاسد حر
لل هذه المراحل يمكنك تفيدها من الفسائل القديمة التي لا صلاح للتحديد .. مع الحساسة بعض الكلف اليها انها تهمي لك صلاحي
البيت من السكوت بالاربع او البقع وتضفي عليك انظر الابن .. وهي افضل في جميع الاحوال من قصص اليوم الذي يولييه بعض السيدات
في السكوت طول الليل والنهار . وهو يظهر سخط تاذي ان زوجك يتركه وان كان لا يفسح عن ذلك صراحه .

لدي رايه من ٥ مراحل للنسك بعضها لك وذاعه الزوج العز في حالة غيابك في الاجازة وذاعه والاحمر لاسد حر
لل هذه المراحل يمكنك تفيدها من الفسائل القديمة التي لا صلاح للتحديد .. مع الحساسة بعض الكلف اليها انها تهمي لك صلاحي
البيت من السكوت بالاربع او البقع وتضفي عليك انظر الابن .. وهي افضل في جميع الاحوال من قصص اليوم الذي يولييه بعض السيدات
في السكوت طول الليل والنهار . وهو يظهر سخط تاذي ان زوجك يتركه وان كان لا يفسح عن ذلك صراحه .

الاعاني الشعبية

ومضي الاطفال حاليا اعاني تحية
للمنحاة الاعلية اذوا صها ١٢ امه
الى حانب الانحار الاحبه الى

لدي رايه من ٥ مراحل للنسك بعضها لك وذاعه الزوج العز في حالة غيابك في الاجازة وذاعه والاحمر لاسد حر
لل هذه المراحل يمكنك تفيدها من الفسائل القديمة التي لا صلاح للتحديد .. مع الحساسة بعض الكلف اليها انها تهمي لك صلاحي
البيت من السكوت بالاربع او البقع وتضفي عليك انظر الابن .. وهي افضل في جميع الاحوال من قصص اليوم الذي يولييه بعض السيدات
في السكوت طول الليل والنهار . وهو يظهر سخط تاذي ان زوجك يتركه وان كان لا يفسح عن ذلك صراحه .

حياتنا الخاصة

حياتنا الخاصة

اسماء
اميرة ويوم
في سنة الف
في سنة الف

الغفران عن العاصي الناعم
الانعام امي لالرك وبره
نظمه الى حاتم والقصبي واعطه

الطوط العظيمة : ٢
تصادره الى ٢

[illegible]

تلفظ الآلات والأجهزة الخشب

وكل هذه الشروط هي الحصول عليها
 ابتداءً من البداية كالنوم والامانة
 والادب والاحسان والعدل والصدق
 والبر والنجاسة او المستطيلة مع كل الاطراف
 صبر لا

هل تصافين ظنك ؟ وهل تعرفين من يكون
ذلك شروياً ؟ وهل تصفين ان هناك له يلقى
نتائج طيبة تبعه عن الوفوج في نفس الخطا مره
اخرى ؟ .. ان طمس النفس بظلمه على
الطريقه التي تصلح بها الى غير النتائج ففقا
الظلم ليس عملاً هيناً .. ليس مجرد تسخط
أو ضرب أبه « تكذب » يتقدم أحياناً بمصده ،
لنحس ان نفوسى به وأبى صلاتك الانصاف بماذا
ولا فلا تفتنى انما وجدت ان هناك طفلك
لا يلقى ماله نتيجة ولا يؤخر فيه الاملا بل ربما
ال الذي السيد يلقى بعكس المطلوب

[illegible][illegible]

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84



نمرس من الصوت بمصاحبه رسته
الطبي - كورال الأطفال لهم به كل
دول العالم المنعنه وعددا حاليا
عانه طليل من الموهوبين -





قادة الشباب يطالبون بحماية الشباب:

حرب عالمية ضد السفر بطريقة «من فضلك» خذني معك!

تحقيق: كمال سعد • فاروق أباطة • د. محمد مبري



بلايه من كتاب الاوتوسوب اسارو لمارك في
الطريق الرومانسي وسال الساب هل سمع
ك بالركوب ؟ عمار لفاء محاطا بالسار
لحي عسى وراسي خمس



لا نتحمس لابتك أو لابتك ، اذا ما انكك بانه يستطيع
ان يلب العالم بملاكم عن طريق « الاوتوسوب » .. فرغم
ان تلك الرحلات تجعله يعب امام شموع العالم وجها لوجه ..
ورغم انها تعود على حمل لواء شعار قديم ، نابض بالحياة ،
اطلعه منذ حوالي ١٥٠٠ سنة فيلسوف اليونان المشهور
« سقراط » .. ولخصه في ثلاث كلمات تقول : اعرف نفسك
بنفسك .. ورغم كل ما في تجربته الجسدية من حركة ،
وشجاعة ، وعلو بالنفس .. فان قاده الشباب في اغلب احوال
الدنيا يعاربون الآن تلك الفكرة .. ويبحثون عن بديل
« للاوتوسوب » .. وخاصة بعد موجة الحوادث والجرائم التي
وقعت في الطريق العام .. على بعض اصحاب السيارات ..
او على شبان وفيات من هواة هذا النوع من الرحلات !



درء المشاكل في النقابات

- أطباء الأسنان
- الأطباء البيطريون
- الصراع في نقابة الأطباء البشريين

٧ عمال تراصيل ماتوا..
من سوء التغذية

■ كيف نحمي البحث العلمي من الاختيال؟

■ زوجة لـ ١٠٠٠ رجل

■ أغرب حكايات بوليس الأدب

مع منكرات عبد السلام عارف

الضبابين محمود السعدني

.. وسلسلة النعماء العجوز أنها سديت..
وأنها يطوفون معاً حول العالم في رحلتهم

والسكينة الأمريكية .. بولين باليس ..
التي لديها في بلدها سيارة وتسيب ..
فاخرة .. وولفت في غرام البحر .. الذين
تمثل منه .. وأرادت أن تزوجه لرفض ..
فهربت من هذا الحب إلى أوروبا .. حتى نسي
.. وعادت بعد جولة بالآوتوستوب إلى أمريكا
.. لتكتشف أن الحب ما زال حياً في قلبها
.. فتأثرت بلذتها المرة الثانية في رحلتها
بالآوتوستوب إلى شمال أفريقيا

والرحلة السويدية التي عرفت على أنها
المشرف الزواج .. بعد أكلة حبة قديسة
وكثيري .. نفسها لها من باب الجملة .. ولكنه
رفض هذا العرض .. وأنها أن يهدهد شخص
في الترحيب بالزلا ..

وهناك وفاته كثيرة رومها هذا المشرف ..
ومن أبرز تلك الوقائع .. أنه شاع في يوم
من الأيام الحرب العالمية الثانية يعود أصل
على المشرف من جديد .. حطت الحليزي ..
كان يسير داخل البيت بنقطة قريبة من
حديقة القضاة .. وراه الزلا .. الألسان ..
فمازوا بصاحبه .. ويلقون على منضع منه
الشكاك الحارة .. ولطائف رحلاته الأنطير
مرحله التصرف .. وأهم الهم الاسكوتلنديون
.. وكانت تحدث معركة .. لولا أن صعد
المشرف المتشاجرين بأحراق جواراتهم إذا لم
يصعدوا هذا تلك المظاهرات .. وكذا عند
التصرف السريع لحدثت معركة طامة داخل
البيت

إن فكرة الرحال وزيارة مناطق العالم في
حد ذاتها فكرة جميلة وذاتية .. فكرة شأت
مع الأسان .. منذ وجد على تلك الأرض ..
فالحركة .. كانت مظهر الحياة الأول ..
وبها بدأ الإنسان بحثه عن الشرفة والطعام
وأي مجهول يريد اكتشافه في أسرار ..
ولولاها .. ولولا روادها الأوائل لتأخرت كل
التحولات الجغرافية التي قام رواد رحلات أمثال
ماجيلان .. وابن بطوطة .. وماكوبوتو ..
وكوليس .. وأوديسي .. وروبرت فالسكون
سكوت وغيرهم من الذين دخلوا حياضهم
لنا لمخاطرات عديدة .. فرفضوا أثمانها
للمكروبات .. وتورطوا الإهمال .. والوجوه
التي سادتهم أثناء بحثهم عن تلك الشاغل
المجهولة في العالم

ولها .. فأننا لا نريد أن نعد تلك
عزلاً .. الشبان ولبائهم رحلات سهلة ورحبة
في طريق الآوتوستوب ..
ولكننا ننادي بتنظيم تلك الطريقة .. ونحتيا
على المستوى العالي .. وضع الشروط التي
يجب توفرها في كل شأ وبذلك يتفهمون
استعمال هذه الطريقة في رحلاتهم .. فيجب
أولا عدم السباح من عم أقل من ٢١ متر
في القيام بتلك الرحلات .. ويجب الزام
كل منفرج بكتابة تقرير شامل عن رحلته
على أن يعتمد هذا التقرير من الجهات التي
مر عليها .. ويجب عدم السباح لأي شخص
باستعمال هذه الطريقة إلا بعد حصوله على
تصريح من المجلس الأعلى لرعاية التسياب
وتصريح آخر من مدرسته أو كليته أو الجهة
التي يعمل بها .. مع التأكد من جدية عزمه
على القيام بالرحلة وحسن تصرفه أثناءها ..
ويجب أن يزود المشتركين بالخرائط والرسومات
اللازمة والكشبات الخاصة بالتول بها طبيعة
الكان ومناهله وطرقه وشروط التنقل الصحيحة
وأجراء الاستعمالات الأولية .. فهذا فقط
يستطيع شباناً وشباب العالم أن يستفيدوا من
من وسيلة الآوتوستوب .. وأن يظل .. جهة من
الناقلة الحقيقة .. ليري ما يجري في العالم
من تطورات وشيرات

وفي هذا البحث روى بعض الظواهر التي
سأدها أثناء عمله في البيت لبعض شبان
الآوتوستوب ..
فكرة التزلزل الذي أيقظه في الخامسة
سباً .. لكي يتوسط في الصلح بينه وبين
سديته .. كانا عاتدين من صوبها عاصمة
بلقاريا .. وفي الليلة الأولى التي قضياها
بالقاهرة .. وقع خلاف بينهما سببه
تصرف سديتها في الفرد وأسرافه .. وبعد
جهد تم الصلح بينهما في الخامسة صباحاً ..
والرجل الكهل الذي تولى ممره الستين
ناباً .. والذي نزل إلى البيت بمسابقة فتاة
صراخاً ٢٥ سنة .. وظن المشرف أنها ابنته

وفي أعلاه ..
وهذا المنوس قال للشباب في غار تجرته
الناجحة .. أن الحرية للطفلة التي تستلهمون
بها خارج بيوتكم .. ليست حرية من ذلك
الطراز الذي نادى به أنثوية جيد .. ليست
حرية أن تقوموا بأعمال لا معنى لها ولا داع
من ورائها .. ولكنها حرية فيها التزام ..
ومسؤولية

وسأروا على تلك الصيغة لتواظونية
.. سنوات استطاعت فيها تلك الرحلات أن
تساهم في بناء رجال .. ألفت على أكتافهم
مسؤوليات عظيمة في العالم .. رجال يكنى
أن تملأ منهم مثلاً لفظة شرت منذ أيام في
أحدى الصحف الفرنسية .. أنها قصة رجل
اسم .. جان والتر .. منذ ٥٨ سنة كان
البا بكلية الهندسة بجامعة باريس .. وقام
هذا الرجل وقتها برحلة على دراجته إلى
استانبول .. كانت جوية حارة .. ولم يكن
أدبه ما يسمح له بشراء الطعام الضروري في
رحلة طولها ٢٢٠٠ كيلومتر .. كان ينام في
العدائق العامة .. ويحصل في الحسول
والصانع .. أو مرطونا في الشاي والقهوة ..
ويستمر في رحلته حتى أتته وفاة أبيه
يعمل خبيرة من النحارب والذكريات .. أن
هذا الرجل بلغ اليوم السادسة والسبعين من
عمره .. ما زال يتمتع بصحة وجوية متميزة
.. ولا يحدث له في تلك الأيام إلا من تلك
الرحلة الشاقة التي قطعها في بداية حياته ..
أنه يؤكد لكل أصدقائه .. أنه لولا تلك الرحلة
لم استطاع أن يصبح في عمله .. وأن يصبح
واحد من أشهر المهنيين المساعدين في
العالم

وقصة هذا المهني .. تعطينا مثلاً واضحاً
للحائز الذي قطع هذا الرجل وقطع الآلاف
غيره من شبان عصره للقيام برحلات صالحة
الفرش منها توسيع مداركهم وثقافتهم .. وصل
الهم .. وأتاحة الفرصة لهم ليعلموا في
سبع الرحلات ..
ولذلك .. فقد ساهمت حركة الآوتوستوب
في هذا الوقت .. على انتشار الثقافة وتبادل
المبادئ الرافقة المستمدة من النهضة الأوروبية
في تلك التسيوب ..
ولكن هناك فرقاً كبيراً بين هذه الأهداف
وبين أهداف الآوتوستوب الآن .. يصح أن
تحويل إلى طريقة للتسول والهروب من الضيق
وسبيل النحارب العاطفية الفاشلة ..

الاستمحات ..

ملخص ما نشر



جوب



.. أنا يا خبي مش عايزة اطلع
دكتورة .. أنا حاطع أم ..



.. قبطنا البرشام ده معاه يفتش منه !!

الإدارة القاهرة : ٩٦ شارع محمد عز العرب
البيوتات سابقا - تليفون : ٢٠٩١٠
١٠ طوط
الإكسبريس : ٢ شارع اسطنبول
تليفون ٢٠٩١٨
الكتابات: صنوف البيوتات العمومية القاهرة
لغرافيا : المصور - القاهرة - ج.ع.م.

أسس المصور سنة ١٩٢٤
اميل زيدان وشكري زيدان

رئيس التحرير
فكري أباطة أحمد بهاء الدين

مدير التحرير
مرسى الشافعى

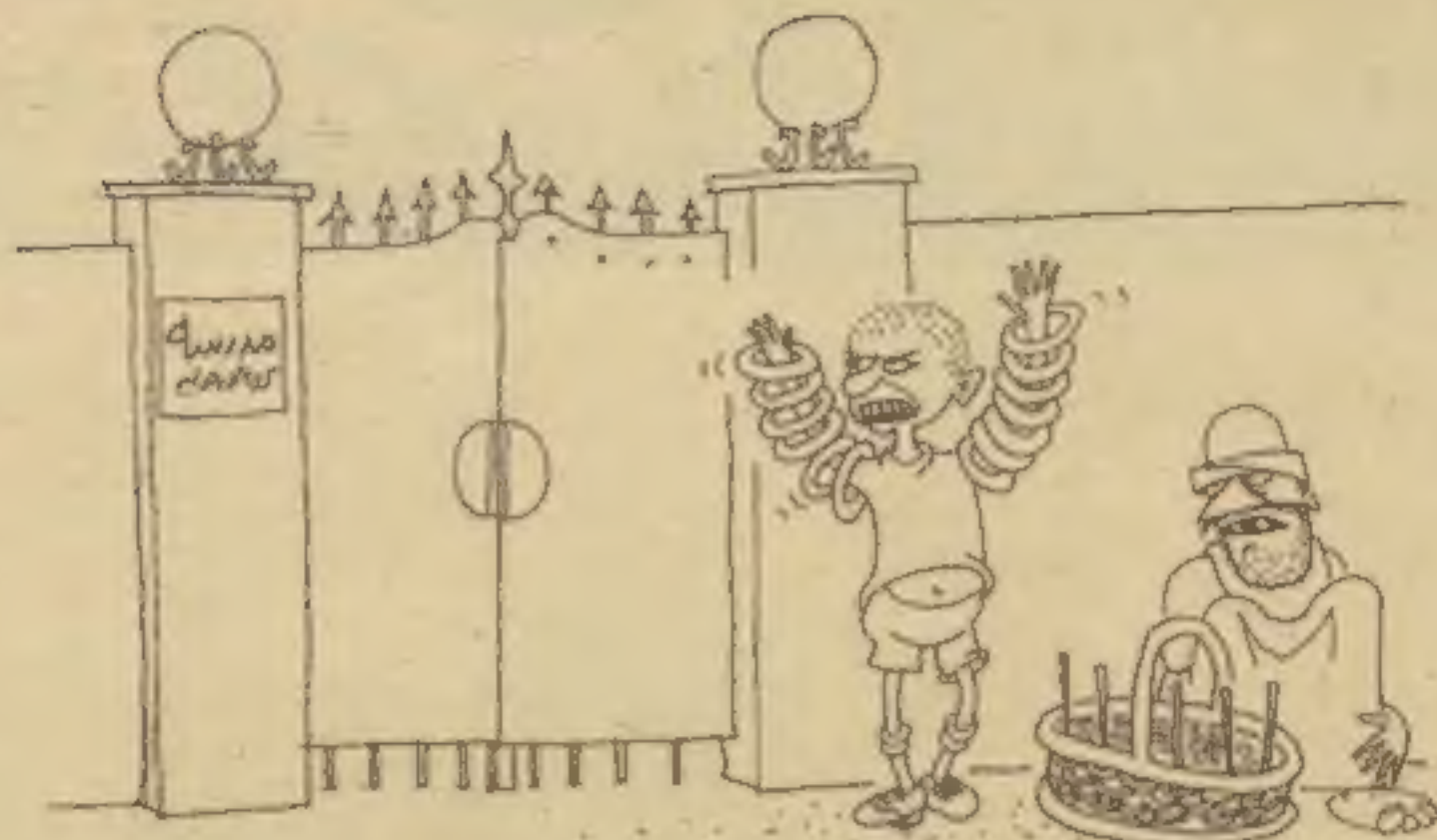
المدير الفني
حلمى التونى

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى : ٥٢ ج.م.
في ج.م. ١٠ ج.م. ٢٠ ج.م. ٣٠ ج.م. ٤٠ ج.م. ٥٠ ج.م.
ج.م. ٦٠ ج.م. ٧٠ ج.م. ٨٠ ج.م. ٩٠ ج.م. ١٠٠ ج.م.
ليرة - في بلاد انحاء البريد العربي ج.م. ٢٨
ونصف - في الأمريكيتين ١٠ دولارات - في
سائر انحاء العالم ٣ جنيهات استرلينية -
والقيمة تزيد مقدما تقسم الاشتراكات
بدار الهلال : في ج.م. ١٠ ج.م. ٢٠ ج.م. ٣٠ ج.م. ٤٠ ج.م. ٥٠ ج.م.
بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل او
بنك مصر - قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة

شحن النسخة

قطر والبحرين ٢٠ آتة ... طرابلس
٩٠ ملما ... ليبيا : بنغازى ٨٠ ملما
.. الجزائر ١٤ فرنكا .. المغرب ٩ فرنكا



.. ابقوا يدوروا على كحك بنى عثمان تحطولي في الشهادة !!!



امتحان معهد التمثيل !!



.. اسمعنى انت فعالك عتر ستر بسقط
في الانتخابات ومحدثى كلمك !!! ..



.. اصل نوع التوبة العامة حابطصوا
فيلنا وحابطوا كل النواص !! ..

سجائر سيرايميس هي الأفضل دائماً



صنعت من أجلك
لترضي مزاجك



فلتر مخصوص ٢٠ سجائر ١٨ قرشاً
١٠ سجائر ٩ قروش

إنتاج: شركة النص للدخان والسجائر

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية